

Событие и комментарий

«Поздравляю коллектив с присуждением Почетной грамоты и третьей премии по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий в IV квартале 1972 года. Желаю дальнейших успехов в работе коллектива. Министр культуры СССР Е. А. Фурцева».

Такая телеграмма пришла в эти дни в Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Директор театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Г. ХОДЕС рассказал нашему корреспонденту:

— Театр значительно перевыполнил плановые показатели. За год здесь побывало более двухсот девяноста тысяч человек, дано 392 спектакля. Конечно, особое влияние на успешность осуществления пла-

ПОЗДРАВЛЯЕТ
МИНИСТР
КУЛЬТУРЫ

нов оказали премьерные спектакли — оперы «Крушение» Г. Арменяна и «Хрустальный башмачок» В. Гокиели, «Лоэнгрин» Р. Вагнера, балеты «Ромео и Джульетта» лауреата Ленинской премии Сергея Прокофьева и «Испанские миниатюры» (музыка народная). Интересно отметить, что среди самых посещаемых спектаклей в нашем нынешнем репертуаре — четыре произведения Петра Ильича Чайковского: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Евгений Онегин», «Иоланта».

6 МАР 1973

ВЕНЕРЫ
Г. ПЕРМЬ