

ОПЕРА ЗАВЕРШИЛА СЕЗОН

Письма с гастролей

ДВУМЯ большими концертами закончились во Владимире гастролы Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Это были вечера классической оперы, возвратившие владимирцев к незабываемым минутам минувшего театрального месяца. Эльвира Шубина, Ирина Яценко, Ольга Захарова, Лилия Соляник, Валентина Волкова, Анатолий Даньшин, Имери Кавсадзе, Владимир Турчанин, Иван Киселев, Федор Аникеев, Александр Макаров цели арии и дуэты из спектаклей гастрольного репертуара...

Интерес к выступлениям пермяков возрастал здесь буквально изо дня в день. Об этом в один голос говорили кассиры, билетеры театра драмы имени А. В. Луначарского, наконец, сами зрители, среди которых оказалось немало таких, кто не пропустил ни одной из одиннадцати опер, показанных гостями во Владимире. На последние же спектакли — «Евгений Онегин», «Бал-маскарад», «Чио-Чио-Сан» — билеты были распроданы задолго до начала, и тем, кто заблаговременно не позаботился о них, пришлось наудачу идти на театральную площадь и ждать, не представится ли счастливый случай.

Город, со своей стороны, постарался сделать все, чтобы гастролы проходили в обстановке праздничной и деловой, чтобы знакомство владимирцев с труппой старейшего музыкального театра России стало как можно более обстоятельным и взаимно полезным.

В отделе литературы по искусству областной публичной библиотеки в дни гастролей открылась выставка литературы из истории театра. Состоялись творческие встречи с пермскими артистами в клубе журналистов, на тракторном заводе, в гарнизоне, экскурсии гостей по знаменитому Владимиро-Суздальскому историко-архитектурному музею.

Оперативно и со знанием дела освещала ход гастролей местная пресса. Были отмечены отдельные спектакли, актерские работы, газеты рассказывали о творческом пути певцов, о гастрольных буднях коллектива. Заглянем, кстати, в августовские подшивки владимирских газет «Призыв» и «Комсомольская искра».

Вот рецензия на спектакль «Чародейка», которым открывались гастролы. Рецензент обращает внимание на высокий профессиональный уровень режиссуры спектакля (засл. деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии И. И. Келлер), «слитное, мягкое звучание хора» (главный хормейстер В. В. Васильев). Похвальную оценку получила работа в спектакле народной артистки СССР К. Кудряшовой, заслуженных артистов РСФСР Э. Шубиной и В. Богданова, артистов В. Турчанина, А. Макаренка, И. Безе. «Богатыми вокальными данными, — читаем в рецензии, — обладает исполнительница партии Кумы Э. Шубина. Актерски роль сыграла замечательно. Пластич-

ность и музыкальность актрисы, глубокое проникновение в драматургию образа — все это способствует полному раскрытию характера героини».

«Призыв» публикует рецензию на «Фауста», отчет со встречи пермских артистов и владимирских газетчиков. «Комсомольская искра» в своем постоянном разделе «Золотые ворота» («У нас в гостях») рассказывает о творчестве уроженки Владимира заслуженной артистки республики Татьяны Воскресенской.

Гастролы оперной труппы завершены (ее успешная работа на гастролях в Ярославле и Владимире отмечена специальным приказом директора театра). Балет закончил свое зарубежное турне. О ходе его — короткое интервью с референтом «Госконцерта» Ларисой Васильевой Нетто:

— Мы запрашивали в эти дни Австрию, директора Брегенцского фестиваля профессора Эриста Бера. Мы знаем его как человека, скупого на похвалы. Он и на этот раз остался самим собой. И все же слова, сказанные им о выступлениях пермского балета в Австрии, можно рассматривать как большую похвалу. Он сказал: «Все здесь было отлично. Балет из Советского Союза, как всегда, оказался на высоте». Сейчас прошли последние концерты нашего балета в Голландии, и, насколько нам известно, с не меньшим успехом.

Ю. НАДЕЖДИН.