

ОТ УРАЛА ДО АТЛАНТИКИ

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛИ

КАЖДЫЙ второй день отправляет наша страна за рубеж художественные коллективы из всех союзных республик. Мастера искусств становятся полномочными представителями политики мира, которую последовательно осуществляют сегодня на международной арене Коммунистическая партия и Советское правительство. Об этом говорил на приеме в Министерстве культуры СССР, напутствуя артистов пермского балета в дорогу, начальник управления внешних сношений, член коллегии Министерства культуры Анатолий Михайлович Дюжев.

Почетная и ответственная миссия поручена пермякам: впервые представить советскую хореографию на традиционной ярмарке искусств в австрий-

ском курортном городе Брегенц (этот театрально-музыкальный фестиваль так и называется — Брегенцским).

Афиша фестиваля включает оперные, балетные, драматические спектакли, концерты крупнейших европейских оркестров и солистов. Свое искусство покажут здесь прославленный миланский театр Ла Скала, Венский драматический театр, симфонический оркестр из столицы Австрии, одна из лучших оперных трупп Федеративной Республики Германии. В Брегенц съехались видные импрессарио — по ходу фестиваля будут заключены договоры на будущие гастрольные выступления в странах всех континентов земного шара.

О фестивальной программе пермяков (в нее входят, напом-

ню, новая постановка «Лебединого озера» — хореография Н. Н. Боярчикова, дирижер нар. артист РСФСР Б. Афанасьев, и вечер балета — дирижер А. Мочалов) «Вечерняя Пермь» подробно рассказывала своим читателям. На гастролях в Ярославле программа была сдана специальной комиссией Министерства культуры СССР и получила высокую оценку.

Вот что рассказывали о поездке в Австрию сами артисты перед своим отъездом из Москвы.

Марианна Подкина, народная артистка РСФСР:

— Для молодых артистов зарубежные поездки становятся своеобразным испытанием личности, основных нравственных и гражданских качеств, отношения к труду, умения владеть собой, испытанием чувства то-

варщества. У нас в театре недаром говорят: если хочешь лучше узнать человека, побывай вместе с ним в дальней поездке. Многие в этом смысле дали нам наши предыдущие гастроли. Их напряженный ритм, непривычные даже для артистов балета физические нагрузки еще больше сплотили коллектив, помогли молодым артистам открыть в себе такие духовные резервы, о каких многие из них, быть может, и не подозревали прежде. Уверена, того же можно ожидать и от поездки в Австрию и Голландию.

Геннадий Судаков:

— Я еду за пределы нашей страны впервые и, конечно, волнуюсь. Не только за себя, за своих товарищей тоже. Много работали, готовились стара-

тельно: как-то примут? Немного непривычно ощущать, что за плечами у тебя весь советский балет — ведь сейчас мы его полпреды. Хочется лучше узнать страны, в которые едем, особенно их искусство, театр, балет. Надеюсь, что такая возможность представится. А то ведь, откровенно говоря, поездка мне кажется пока чем-то вроде сюжета телевизионного клуба кинопутешествий...

Игорь Шаповалов, заслуженный артист РСФСР:

— Предыдущие поездки — в страны Южной Америки, в АРЕ, ГДР, Польшу — принесли мне немалую творческую пользу. Необыкновенно интересным было знакомство с искусством фольклорных танцевальных ансамблей АРЕ и особенно Мексики. Мне удалось записать несколько уникальных народных композиций. Их я использовал в своих балетмейстерских опытах на пермской студенческой эстраде. Подготовка к выездам за границу и сами гастрольные выступления так или иначе способствуют профессиональному

росту труппы. С полным правом это можно сказать и о нынешней поездке. Гастрольной программе коллектив отдал много сил и стараний. Большой творческий вклад в ее подготовку внес главный балетмейстер театра Боярчиков, немалою работу проделали педагог-репетитор Байкова, наши пианисты-концертмейстеры. Отправляемся в путь с хорошим настроением. Все время помним о том, что с нами наши благодарные и взыскательные зрители.

... В театрах Вены и Брегенца пермский балет провел заключительные репетиции фестивальной программы. Позавчера здесь прошла премьера балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро». В Австрии пермяки дадут пять спектаклей и трижды покажут концертный дивертисмент. 22 августа они выезжают в Голландию, где пробудут девять дней.

Ю. НАДЕЖДИН,
наш спец. корр.

Пермь — Москва.