

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Пермский балет возвратился из большого европейского турне

Ночь еще не ушла, а утро еще не проснулось. Стрелки часов показывали 4 часа 40 минут. В этот ранний час на перроне вокзала станции Пермь II толпа встречающих. Встречающих наш пермский балет, что возвратился из большого европейского турне.

Вот он, тринадцатый вагон, в котором едут «наши». На перроне вдруг становится очень светло — это телевидение включило свои «солнца». Из вагона выходят артисты пермского балета Сергей Александров, Геннадий Судаков, заслуженный артист РСФСР Игорь Шаповалов, Татьяна Лебедева... А навстречу им плывет громадный плакат: «Брегенц — хорошо, Гаага — хорошо, а Пермь — лучше».

— Конечно, лучше, — слышу я чей-то голос, — ведь это родной город.

Город, в котором есть известные теперь всему миру пермская хореографическая школа и завоевавший Европу пермский балет.

— Нас принимали блестяще. Так здорово аплодировали, так восторженно писали о наших выступлениях, что было даже неловко. В общем-то, мы работали с полной отдачей, — вот единодушное, так сказать, общее мнение.

И словно в подтверждение этой мысли прозвучали здесь же, на перроне, слова директора театра И. Г. Иванова:

— Вы вернулись из трудной поездки, где вам пришлось много и напряженно работать. Но тем приятнее нам сегодня встречать вас, ибо поездка ваша прошла с большим успехом и показала, что наш пермский балет достиг высоких вершин. Большое вам спасибо от всего театра, товарищи! И здравствуйте! Добро пожаловать на родную пермскую землю!

Выступления пермяков на Брегенцском музыкальном фестивале и гастрольная поездка по Голландии имеют огромное значение для развития культурных связей. Отрадно, что пермские артисты показали себя отлично как с профессиональной, так и с гражданской стороны. Они были полпредами нашего советского искусства и продемонстрировали высокий уровень. За это встречающие высказывают им большую благодарность.

Теперь с нашим балетом мы расстаемся еще на месяц. Первая встреча с труппой назначена на 6 октября. А сейчас — отдыхать. Отдыхать, готовиться к новому сезону и, как знать, возможно, и к новым гастрольным поездкам.

Теперь на весь пермский балет — не только на его солистов, — а именно на всю труппу можно ждать заявок из дальних и ближних стран. Первый экзамен в Европе наши выдержали блестяще. С чем их и поздравляем...

Т. ЧЕРНОВА.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ГЕННАДИЙ СУДАКОВ
ИГОРЬ ШАПОВАЛОВ
ТАТЬЯНА ЛЕБЕДЕВА

5 СЕН 1973