

28 СЕН 1973

ЗВЕЗДА

г. ПЕРМЬ

Наши интервью

Т Р И

# ВОПРОСА ТЕАТРУ

Сегодня оперой П. И. Чайковского «Чародейка» Пермский академический театр оперы и балета открывает свой 103-й сезон. В день первого спектакля наш корреспондент И. Фукалова обратилась к директору театра И. Г. Иванову с просьбой ответить на вопросы, интересующие газету и, судя по редакционной почте, читателей.

Как прошли летние гастроли оперной труппы? Об успехе артистов балета за рубежом наши читатели знают, газета об этом сообщала.

И. Иванов: Летом мы работали в двух старинных русских городах — Ярославле и Владимире. Оба эти города приняли нас хорошо. Но мне хочется поподробнее рассказать о владимирских гастрольях, потому что мы были первым музыкальным театром, посетившим этот город за многие годы. И эта миссия первооткрывателей, если можно так выразиться, окрыляла нас. Все работали с воодушевлением. Большой успех имели наши исполнители Л. Соляник, Э. Шубина, И. Яценко, народная артистка СССР К. Кудряшова, В. Богданов, В. Турчанис, А. Даньшин и другие.

Владимирцы сделали все, чтобы знакомство с труппой старейшего музыкального театра страны было наиболее обстоятельным. В областной библиотеке открылась выставка по истории нашего театра. В свою очередь, мы совершили несколько поездок по области, давали концерты на предприятиях, в колхозах, встречались с воинами Советской Армии. В знак благодарности владимирцы вручили коллективу символический ключ от своего города.

Еще на гастролях мы получили приятную весть: Перм-

скому академическому театру оперы и балета присуждено второе призовое место в социалистическом соревновании среди музыкальных театров Советского Союза.

В наступившем сезоне зрителя, видимо, ожидают встречи с новыми исполнителями?

И. Иванов: Да в труппу приняты выпускники Московской, Уральской, Одесской консерваторий. Встречены они коллективом тепло и радушно.

Что сулит зрителю афиша нового сезона?

И. Иванов: Кроме спектаклей, прочно вошедших в наш репертуар, мы будем следовать своей традиции — осуществлять постановки произведений советских авторов. Так, мы познакомим пермяков с оперой уральского композитора К. Кацман «Рыцарская баллада», с балетом А. Петрова «Сотворение мира» и оперой Д. Кабалевского «Кола. Брюньон», работа над которой будет проходить при непосредственном участии выдающегося советского композитора.

Из классического репертуара мы покажем оперу П. И. Чайковского «Опричник», «Кармен» Ж. Бизе, «Дон Карлос» Д. Верди. И еще: в наступившем сезоне мы начнем подготовку к ответственным гастролям театра в столице нашей Родины — Москве.