

Оперы

на колесах

Несколько лет назад в Пермском театре оперы и балета имени П. И. Чайковского был проведен опыт показа оперного спектакля на выезде под фортепиано. Опыт этот, позволяющий регулярно знакомить с оперным искусством жителей близлежащих к Перми районов, остается и сейчас в творческой практике коллектива. На днях пермяки показали оперу Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» в Доме культуры Югокамского машиностроительного завода. Заглавную партию педа заслуженная артистка РСФСР Т. Воскресенская, партию фортепиано исполняла Н. Кириллова.

Ю. ФЕДОРОВ.