

# ПЕРМСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА

«Звезда» уже сообщала о фестивале оперного и балетного творчества Петра Ильича Чайковского, который будет проходить в Перми с 3 по 13 мая.

На днях в Доме журналиста прошла пресс-конференция для журналистов газет, телевидения и радио, посвященная предстоящему фестивалю.

Музыкальный праздник открывается бессмертной оперой Чайковского «Чародейка». «Чародейка» будет сто пятидесятым спектаклем на пермской сцене; «Мазепа» — сотым, «Пиковая дама» — семьдесят пятым. Эти цифры много говорят почитателям музыки Чайковского, они — свидетельство долгой

## Навстречу фестивалю

## Музыки Чайковского

жизни многих творений великого русского композитора.

Готовясь к фестивалю музыки Чайковского, театр поставил одно из самых ранних оперных произведений композитора — редко исполняемую в наше время оперу «Опричник».

Постановка «Опричника» в Перми — явление само по себе любопытное еще и потому, что пермский театр стал единственным в стране, где поставлены и идут одновременно все оперы и балеты Чайковского.

Фестивальные дни, посвященные оперному и балетному творчеству П. И. Чайковского, обещают быть очень интерес-

ными и содержательными. Кроме спектаклей и симфонического концерта, театр организует теоретическую конференцию, в программе которой доклады «Музыкальная драматургия П. И. Чайковского», «Балеты П. И. Чайковского», зрительскую конференцию, творческие встречи на предприятиях, вузах города, выездные концерты в городах Чайковском и Воткинске.

Для участия в музыкальном празднике Прикамья приглашены представители оперных театров страны, работники Дома-музея П. И. Чайковского в Клинку, композиторы Д. Кабалевский, Т. Хренников, А. Хачатурян.

Создан пресс-центр по проведению фестиваля.

И. ФУКАЛОВА.

Пермь

415015

5

1