

# К фестивалю

## ГОТОВЫ!

**В** КЛАССАХ и репетиционных залах академического театра оперы и балета чаще других слышны в эти дни знакомые и всегда такие волнующие мелодии Петра Ильича Чайковского. Театр завершает подготовку к майскому фестивалю оперной и балетной музыки великого композитора.

— Мы считаем, — сказал в интервью нашему корреспонденту директор театра И. Г. ИВАНОВ, — что к проведению фестиваля наш коллектив в основном готов. Сейчас под руководством дирижеров и концертмейстеров проходят последние репетиции и спевки в оперной труппе. Только что показан спектакль «Лебединое озеро» — он тоже готов к фестивальному показу. Руководство и партийная организация, весь коллектив театра придают фестивалю принципиальное и первостепенное значение. Театр выносит на суд зрителей работу почти двух десятилетий. Она, как мы надеемся, станет свидетельством сегодняшней творческой зрелости коллектива на одном из основных направлений его деятельности — в развитии традиций глубокого и целенаправленного освоения отечественной оперной и балетной классики. В ходе фестиваля, напомню, пройдет 150-й спектакль «Чародейки», 100-й — «Мазепы», 75-й — «Пиковой дамы», а это говорит о том, что сегодня Чайковский — один из самых любимых ре-

пертуарных оперных авторов. Все спектакли, вошедшие в фестивальную программу, одинаково важны для нас. Главные партии в них поручены ведущим мастерам, с творчеством которых хорошо знакомы пермяки.

Кроме того, в преддверии праздника музыки мы запланировали несколько творческих встреч по теме фестиваля на крупнейших предприятиях и в учреждениях города и Пермского сельского района (на заводах имени В. И. Ленина и Я. М. Свердлова, в университете, в колхозе «Россия»). Выступления о творчестве П. И. Чайковского подготовили главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР И. Келлер, дирижер А. Шпизман, театровед Л. Деменева. Молодежь театра едет на эти встречи с удовольствием, тщательно к ним готовится.

В мае театр примет участие в традиционном весеннем смотре артистической молодежи. Но, повторяю, важнейшей заботой коллектива остается фестиваль музыки Чайковского, имя которого с достоинством и сознанием своей творческой ответственности носит Пермский театр оперы и балета. Добро пожаловать на фестивалю!

30 апреля 1974 г.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ  
г. ПЕРМЬ