

● Фестиваль творчества П. И. Чайковского

ЖИЗНЬ, СТАВШАЯ МУЗЫКОЙ

СРЕДИ экспонатов музея Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского есть портрет композитора с дарственной надписью от руки: «Пермскому академическому театру... от студенческого клуба «Радуга», 1972 год». Это только одно маленькое свидетельство того поистине всенародного признания, каким пользуется в наши дни музыка Чайковского, уроженца Прикамья (день рождения композитора отмечает сегодня общественность нашей страны).

Театральное наследие Чайковского имело огромное значение для становления и творческого развития пермского музыкального театра на всех этапах его более чем вековой истории. До революции здесь были поставлены все оперы Чайковского (включая «Опричник» — в сезоне 1901—1902 годов). «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» стояли в репертуаре театра в первые послереволюционные годы, когда в зал пришел новый зритель — рабочие, красноармейцы, студенты советских вузов, молодая интеллигенция страны социализма.

Основу классического раздела репертуара Пермского театра произведения композитора составляют и в наши дни. Только в нынешнем сезоне в Перми прошло 38 оперных и 23

балетных спектакля, в авторской рубрике которых можно было прочесть имя Чайковского. Новым доказательством глубокого и ответственного понимания одним из старейших русских оперно-балетных коллективов непреходящего нравственного, эстетического значения искусства творца «Евгения Онегина» и «Лебединого озера» стал фестиваль его музыки, проходящий в эти дни на берегах Камы.

Любовь к человеку, искреннее сочувствие его бедам, протест против произвола и насилия, сказал в своем выступлении в день открытия фестиваля главный дирижер театра народный артист республики Б. Афанасьев, эта идейная основа музыки Чайковского близка нашему современнику. Потому неизменно и волнует нас жизнь, ставшая музыкой в творческой лаборатории великого композитора.

...В фойе Пермского те-

атра есть бюст Чайковского. В эти дни он стоит словно в пышном и многокрасочном цветнике. Цветы принесли сюда директор театра И. Г. Иванов, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Келлер, участники фестивального спектакля «Чародейка» заслуженная артистка республики Э. Шубина, народный артист республики В. Богдашов, артист В. Турчанин. Но с каждым днем цветов у бюста становится все больше и больше...

Сегодня, в день рождения Петра Ильича Чайковского, театр приглашает пермяков и гостей города на балет-феерию «Спящая красавица» (работа 1968 года).

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

На снимке Юрия Силина: сцена из спектакля «Опричник». Эта ранняя опера П. И. Чайковского тоже входит в программу майского фестиваля его музыки.

