

МОСГОРСТРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ж-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

27 МАЯ 1974

ИДУТ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

В Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского, который сейчас жители города по праву называют Домом Чайковского, проходит фестиваль оперных и балетных спектаклей великого русского композитора. Он открылся в торжественной обстановке вступительным словом начальника управления культуры Пермского облисполкома Ю. В. Ушакова. Перед началом первого фестивального спектакля — оперы «Чародейка» — выступил главный дирижер театра, народный артист РСФСР Б. И. Афанасьев. Он рассказал о значении музыки Чайковского, об основных принципах оперной эстетики композитора: глубочайшей любви к человеку, правдивости в воплощении жизненных ситуаций, удивительной искренности и душевности.

По данным Дома-музея Чай-

ковского в Клину, за десятилетие с 1942 по 1952 годы оперы Чайковского звучали у нас в стране 9827 раз. В Перми только в текущем сезоне 38 раз звучали оперы и 23 раза шли балеты Чайковского.

Как уже сообщалось, фестиваль открылся оперой «Чародейка». В антракте руководители театра и ведущие солисты, занятые в спектакле, принесли цветы к бюсту Чайковского в фойе театра в знак глубочайшей благодарности композитору за музыку вечно живую и нужную людям.

За минувшие дни на спектаклях «Чародейка», «Черевички», «Щелкунчик», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева» побывало более пяти тысяч зрителей.

Сегодня очередной фестиваль спектакль-балет «Спящая красавица».

Г. БАТАЛИНА.