

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

от

29 МАЯ 1974

Пермь

Закрывается оперный сезон

Сегодня в последний раз в нынешнем сезоне откроется на основной сцене занавес Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. По традиции сезон завершится большим концертом ведущих солистов и творческой молодежи театра. Концерт будет как бы своеобразным «вечером воспоминаний» об уходящем театральном сезоне. Прозвучат в нем арии из спектаклей текущего репертуара — опер П. Чайковского, Д. Россини, Д. Верди, Ш. Гуно, советских композиторов. Как всегда, с интересом будут встречены номера, которые как бы раскрывают индивидуальную лабораторию певца — арии из произведений, незнакомых зрителю, романсы, народные и современные песни.

Каким был пермский оперный сезон 1973/74. года?

— Мы стремились, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. КЕЛЛЕР,

— дать зрителю-слушателю комплекс эмоций, идей, связанных с коренными нравственными основами нашей жизни, такими, как преданность родной земле, человеческое достоинство, вера в светлый завтрашний день, поэтическое отношение к жизни, любовь. А всем этим и сильна, привлекательна классика, которая, по нашему убеждению, никогда не стареет. Классический раздел по-прежнему составляет сердцевину репертуарной программы театра, куда непременно входит и творчество советских композиторов: для них пермская опера продолжает оставаться гостеприимной творческой мастерской.

Сезон для нас, напомним, начался с постановки лирико-романтической оперы К. Кацман «Рыцарская баллада». Но мож-

но сказать, что в целом он проходил под знаком Чайковского. Готовясь к майскому фестивалю его музыки, мы восстановили «Мазепу» и впервые поставили «Опричника». В разделе западной классики по-прежнему главное место занимают оперы «маэстро итальянской революции» Джузеппе Верди. В течение сезона мы поставили его страстную тироборческую оперу «Дон Карлос».

Примечательной особенностью сезона стало появление в афишах нашего театра новых имен, главным образом молодых певцов. Успешно дебютировали на пермской сцене М. Кит, В. Самойлов, П. Токарев, Н. Балактина, А. Сибирцев.

На гастролях в Тюмени мы покажем все наши лучшие спектакли. Будут продолжены репетиции новой постановки оперы Ж. Бизе «Кармен».

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.