

ЕСЛИ БЫ...

В решениях партии и правительства особое место уделяется необходимости улучшения воспитания молодежи, в частности — улучшения работы детских театров и учреждений. 20 августа текущего года Совет Министров РСФСР распоряжением за № 3567 «р» постановил создать в городе Ростове-на-Дону государственный театрюно-го зрителя, присвоив ему имя Ленинского комсомола.

Главк союзного Министерства культуры определил штат вновь созданного театра, ак-

терскую труппу в 35 человек, выделил необходимую сумму денег, автобус, магнитофон.

Уже известно, что главным режиссером театра утвержден А. Д. Никитин, директором Л. С. Руманов.

Уже известно, что первый спектакль будущий театр должен показать в январе 1964 года.

Все это хорошо, если бы...

«Если бы не было некоторых «но». Именно это обстоятельство послужило поводом интервью, с которыми вас ознакомит корреспондент Р. Розенблит.

Главный инженер ремонтно-строительной конторы Железнодорожного района С. А. Шашкин:

— Думаем сдать помещение театра числа 15 октября. Если не будет других срочных работ.

Ну, конечно, театр — это же совсем не срочно. Это же может подождать.

— Что нам требуется, чтобы ускорить ремонт? Э-э-э... Люди.

Между прочим, когда в помощь тов. Шашкину пришли ребята из 7-го училища профтехобразования, он великодушно разрешил им уйти домой.

Почему?

— Своими силами управимся.

А как же просьба насчет «людей»? По договору строители должны были сдать помещение 1 октября. Они обещают 15-го. Сегодня уже 5-е, а конца работ не видно.

Хотели позвонить в театр, узнать в конце концов, что же надо сделать, чтобы ремонт был закончен в срок. Но позвонить туда невозможно. Нет телефона.

Начальник Ростовской городской телефонной станции В. Д. Шабанов:

— Свободных номеров нет. Помочь театру ничем не могу.

— Когда будет возможно — сделаем.

Когда она будет, тов. Шабанов не знает.

— Мы можем отобрать один из пяти номеров теат-

ра имени М. Горького и дать ТЮЗу.

Но это же не выход!

— На этот шаг не идет областное управление культуры...

Ошибаетесь. Идет. И у вас есть письмо за подписью тов. Тыркалова. Управление культуры согласно передать один телефон. Но и сейчас вы находите отговорки. Дело стоит. Телефона нет.

Первый секретарь Ростовского горкома ВЛКСМ Г. Мартыненко.

— О театре знаем. Хотим молодежь к воскреснику по уборке помещения. Хотим помочь в решении вопроса жилплощади для актеров ТЮЗа.

Это уже конкретно. Комсомол города должен сразу же стать верным другом ТЮЗа.

— Хотим, чтобы при театре был наш молодежный совет.

Правильно! Нам кажется, что в дальнейшем все молодежные клубы города необходимо сосредоточить при ТЮЗе. Но это в дальнейшем. А сейчас есть много нерешенных проблем.

Поскольку театр детский, значит, полное шествие над ним комсомолу. И не тогда, когда откроется занавес. А уже сегодня. Сейчас.

Интервью четвертое не состоялось. Председатель Ростовского горисполкома Г. Е. Коновалов был занят. Попасть к нему не удалось. А между прочим многие вопросы и один из сложнейших — квартиры для артистов и режиссера ТЮЗа, может и должен решать он. Пока это не сделано, что вызывает законную тревогу.

От того, насколько быстро будут ликвидированы все «узкие места» на пути ТЮЗа, настолько успешнее пойдет его работа.

Недавно принятое промышленным обкомом КПСС постановление «О состоянии и мерах улучшения эстетического воспитания учащихся общеобразовательных школ» требует от всех партийных, комсомольских, советских, профсоюзных и творческих работников принять меры к коренному улучшению эстетического воспитания подрастающего поколения. Первое место в этой работе будет принадлежать ТЮЗу. Не понимать этого — значит ставить под угрозу дело огромного государственного значения.

С первых дней своего существования ТЮЗ должен работать нормально!