

В ТЮЗе

КОНКУРС

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

О СОЗДАНИИ Театра юного зрителя в Ростове речь идет давно. И вот сегодня он уже на пути к созданию.

В эти дни на небольшую сцену Ростовского Дома работников просвещения поднимаются юноши и девушки, школьники, молодые специалисты, среди молодежи — люди с опытом работы в самодеятельном театре. Они читают стихи, отрывки из прозаических произведений, басни — начал конкурс в Народный театр юного зрителя. Этот коллектив возглавляет заслуженный артист РСФСР Я. Родос. В составе жюри под председательством главного режиссера будущего театра режиссеры Я. Габ и В. Молчанов, литератор М. Бирский, представитель студенческого клуба Л. Пономарев.

В два вечера показали свою подготовку двадцать пять претендентов войти в коллектив труппы. Чувствуется, что они не случайно вышли на сцену, все они взволнованы, всех искренно интересует решение жюри. Сейчас трудно сказать, кто будет допущен к следующему туру, кто останется в составе театра и выйдет в первом спектакле на эту же сцену, но уже в костюмах и гриме, в близкой премьере. И все же уже теперь видны хорошие актерские данные у служащей ГУМа Клавдии Горбуновой и учащегося Евгения Шевцова, хорошая манера исполнения, лиричность и характерность студентки РИСИ Светланы Белозаровой подкупают многочисленных зрителей, собравшихся в зале. Настроение и внутренняя наполненность отличают ижанера «Ростоблпроекта» Зою Власову и школьницу Нанну Агабеняки, а Наталья Горелая, тоже школьница, обладает ценной простотой и мягкостью в исполнении выбранных произведений. Хорошо показали себя рабочая СМУ «Ростовэнерго» Жанна Коломийцева, шедшая учительница Р. И. Криволапова. Соревнуете отдала самодеятельному творчеству пятидесятилетия писменарка Клавдия Ивановна Жогова, которая сегодня в который раз поднялась на сцену, чтобы принять участие в конкурсе среди молодых.

Комиссия еще предстоит просмотреть приблизительно сто любителей театрального искусства. Но уже сегодня ясно, что театр будет, что в составе его окажется немало по-настоящему даренных людей, преданных любимому делу.

Яков Вениаминович Родос говорит:

— Мы наметили репертуарный план театра. В этот план предполагается включить постановки «Гимназистка» И. Тренева, «Город на заре» А. Арбузова, «Оловянные куклы» Т. Габе, «Двадцать месяцев» С. Маршана и, конечно же, произведения классиков русской литературы, входящие в школьную программу.

В. ТАРШИНС.

КОМСОМОЛЦ

г. Ростов-Н. Дону

1960
СЕН