

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Долго и радостно вспоминали ростовские школьники зимние каникулы. Дорогие, яркие подарки приготовили им и цирк, и все театры Ростова. Сколько было новогодних елок, праздничных представлений!

Театр имени М. Горького поставил «Приключения желтого чемоданчика» и возобновил «Приключения Чанду». В театре музыкальной комедии шел новый спектакль «Приключения Буратино».

Ростовский цирк показал новогоднее представление «Волшебный колпак».

Первокласскам и дошкольникам театр кукол показал давно любимую малышам сказку «Три поросенка».

Только наш ТЮЗ доставил своим зрителям гораздо меньше радости, чем они ожидали. На елочных представлениях «доигрывали» уже знакомые ростовским ребятам пьесы «Похищение луковиц» и «Белоснежку и семь гномов». Новая постановка — «Р.В.С.» — появилась лишь в самом конце каникул, а спектакль «Жизнь и приключения Антона Шелестова» меньше всего рассчитан на школьников: это типичный репертуар взрослого и только взрослого театра.

Конечно, ТЮЗ находится в трудном положении — у него нет своего здания (оно на капитальном ремонте), и театру приходится скитаться в поисках чужих сценических площадок: но вряд ли этим можно объяснить чрезмерный крен в сторону «взрослого» репертуара. Особенно непонятно это в дни школьных каникул.

Так было зимой. А чем наши театры готовы порадовать юных ростовчан в ближайшие дни? Ведь вот-вот прозвучит прощальный звонок — и начнутся каникулы весенние...

К сожалению, театр имени М. Горького и театр музыкальной комедии решили ограничиться повторением пройденного: вкось появятся на афишах «Буратино», и «Чанду», и «Желтый чемоданчик»...

Театр кукол уже объявил «Снежную королеву». Цирк готовит специальное представление. Будем надеяться, что оно будет не менее удачно, чем «Волшебный колпак».

представление. Будем надеяться, что оно будет не менее удачно, чем «Волшебный колпак».

Ну, а ТЮЗ?

Как ни странно, но и здесь мы имеем то же повторение пройденного. Вновь готовится лишь «взрослая» премьера «Дама-чизидимка». А школьники будут опять смотреть «Р.В.С.». Новый же спектакль для ребят «Три дня на размышление» будет готов после каникул. Находится в работе и спектакль «Три поросенка», расчитанный, видимо, не на ростовского зрителя, так как ростовчане только что видели его в театре кукол.

Мне кажется, что управлению культуры и горсою стоит задуматься над таким «повторением пройденного», над репертуарными планами наших театров, и особенно театра юного зрителя, призванного в первую очередь обслуживать основную массу школьников Ростова.

Венямина ЖАК.

15 МАЯ 1966
ВЕЩАНИЕ РАДИО
Ростов-на-Дону