

ЖДЕМ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

К ГАСТРОЛЯМ
РОСТОВСКОГО ТЕАТРА
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Коллектив нашего молодого театра рассматривает свой приезд на берега Днепра, как серьезный творческий экзамен. За три года существования Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола впервые покажет лучшие спектакли в городах братской Украины, и мы в полной мере понимаем большую ответственность перед новым для нас зрителем.

Мы мечтаем о том, чтобы те, кто придет на наши спектакли, полюбили их героев, как родители молодого гвардейца полюбили Олега Кошевого и его товарищей в спектакле, с которого, по сути дела, и начался наш театр. Дорогие гости из Краснодона, побывавшие на спектакле «Молодая гвардия», помогли нам поверить в свои силы, и сейчас в нашей повседневной работе живы традиции того героического спектакля.

Мы считаем, что ТЮЗ — не только детский театр. Задачи его шире, поскольку наши спектакли адресованы и малышам, и подросткам, и юношеству, и взрослым.

Как любой творческий коллектив, все стремления и заботы отдаем мы созданию юбилейной афиши к 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Каждый из спектаклей, входящих в гастрольный репертуар, претендует на то, чтобы попасть в эту афишу, но отбор идет самый строгий. Мы стремимся к гармоничному сочетанию всех компонентов спектакля.

Революционная романтика незабываемых лет гражданской войны живет в спектакле «Р. В. С.» (по повести А. Гайдара). Он дорог нам прежде всего тем, что с него мы приступаем и освоению богатейшего литературного наследия Арнадия Петровича. Гайдар, как известно, пьес не писал, но найдая его книга, каждая страница его собственной биографии — биографии «всадника, скачущего впереди» — являются основой для ярких, поучительных спектаклей.

Об идее спектакля «Они и мы» по пьесе Н. Долинина сами его герои-старшеклассники говорят так: «Эта пьеса про борьбу за человека и про то, как надо жить, чтобы стали мы людьми». В спектакле происходит острая схватка между идейностью господиной и показной, и не раз прямо в зрительном зале разгорались горячие споры о работе школьного комсомола, о том, что такое честность и принципиальность.

По типу спектакля-диспута построена и такая работа театра, как «Жизнь и преступление Антона Шелестова» (по мотивам повести Г. Медынского «Честь»). Борьба за человека, попавшего в сети уголовной «малины», составляет содержание этого спектакля.

Репертуарную линию нашего театра продолжает новый спектакль «Три дня на размышление». Пьеса Л. Ковалевой заинтересовала коллектив остро поставленной проблемой, выраженной в эпиграфе словами С. Я. Маршана: «Существовала некогда пословица, что дети не живут, а жить готовятся. Но вряд ли в жизни пригодится тот, кто жить готовясь, в детстве не живет». Спектакль отстаивает право юношей и девушек на самостоятельность мышления.

В жанре лирической комедии ставит серьезные вопросы жизни и спектакль «Передая улыбку» (пьеса Ф. Камова и А. Манева).

С неизменным успехом идут вот уже полтора года сказочный спектакль по пьесе Я. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов» и сказка Машаду «Сонровице Бразилии». Мы покажем юным запорожцам и эти работы театра.

Есть в нашем гастрольном репертуаре три классических спектакля. Это «Женитьба» Гоголя, «Проделки Скапена» Мольера и комедия плаща и шпаги «Дама-невидимка» Кальдерона.

На гастролях в Запорожской области мы предполагаем показать новую премьеру — драму Шиллера «Коварство и любовь».

В новом сезоне коллектив ТЮЗа будет работать над пьесой нашего земляка И. Тренева «Гимназисты», а также над антирелигиозной трагедией О. Ефремова «Без креста!» и драмой Ю. Принцева «Девятая симфония» (о Николае Островском).

Главным режиссером нашего театра является Л. Стельмахович. Спектакли, о которых шла речь вначале, поставлены режиссерами А. Никитиным, Л. Шатуновским, М. Джаникьяном. Оформление спектаклей принадлежит ростовским театральным художникам В. Рахову, И. Осипову, Д. Близнаку.

Наш театр — молодежный, молоды и его актеры. Это выпускники ВГИКа В. Алексеева, заочница ГИТИСа С. Витухновская, это большая группа выпускников Ростовского училища искусств — Т. Стукань, Л. Лесная, А. Габ, В. Горьновская. На прошедшем недавно областном смотре творческой молодежи почетной грамотой ЦК комсомола была отмечена работа в нашем театре артиста В. Яковлева. В числе победителей смотр — артист И. Рязанов.

Среди более опытных артистов можно назвать В. Ткаченко, Л. Соловьева, А. Тубишевич, А. Фомина, В. Шурховецкую. С их творчеством зрители познакомятся наиболее полно.

После гастролей в г. Запорожье театр отправится в Бердянск и Мелитополь. На побережье Азовского моря нас ждет встреча с нашим главным зрителем — с пионерами и школьниками, отдыхающими в лагерях.

Мы рады первой встрече с запорожским зрителем и постараемся оправдать его ожидания.

Ф. МОР,

директор Ростовского-на-Дону театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.

ИНДУСТРИАЛЬ БЕ ЗАПОРЖЬЕ
г. Запорожье

3 7 МАЯ 1966