

ЛЕТО ТЮЗа

В ЖИЗНИ каждого театра лето — пора гастролей. Каковы же планы летних выступлений у Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола?

На вопросы нашего корреспондента отвечает директор ТЮЗа Ф. Л. Мор.



— Самое главное событие в жизни нашего коллектива, — сказал Федор Леонтьевич, — это, несомненно, первые за три года существования молодого театра гастроли за пределами Ростовской области.

21 мая спектаклем «Жизнь и преступление Антона Шелестова» мы начинаем первую встречу со зрителями города Запорожья. Гастроли продлятся здесь две недели, а потом переезжаем в Бердянск и Мелитополь. Там мы будем обслуживать пионерские лагеря Азовского побережья.

Таким образом, жизнь театра «на колесах» продолжается? Как известно, весь нынешний сезон коллектив работал в очень трудных условиях, не имея стационарного помещения. Какое в связи с этим настроение у коллектива?

— Рабочее настроение. Кстати, по итогам первого квартала театр значительно перевыполнил финансовый план. Я мог бы назвать многие города и рабочие поселки области, где за последние месяцы побывал со спектаклями ТЮЗ. Это Таганрог и Гуково, Азов и Красный Сулин, Новошахтинск и Новочеркасск. Театр стал по сути дела настоящим областным театром для детей и молодежи. Но для работы в Ростове у нас нет нормальных условий.

Больше того, не имея стационара, любой театр ставит под угрозу собственное существование.

Я хочу привести цитату из одного письма, написанного около ста лет назад. «Когда речь шла о закрытии театра, многие родители обращались ко мне с просьбой не допустить этого, иначе сыновья снова будут дебоширствовать». Это из письма тогдашнего городского головы Ростова министру внутренних дел. Думаю, что в этих словах есть правда, потому что театр всегда служил улучшению нравов. Тем более, в наше время, в наши дни, когда так остро поставлены проблемы воспитания молодежи.

общих задач. Вот об этом я и хочу сказать. Видимо, городская комсомольская организация, если она заботится о судьбе театра для молодежи, должна помочь ему. Я думаю, что ремонт здания ТЮЗа заслуживает того, чтобы объявить эту стройку комсомольской.

Артисты, бывая у молодежи заводов, школ, технических училищ, встречают подлинное понимание и заботу со стороны рядовых комсомольцев. Те выражают готовность поработать на восстановлении театрального здания. Надо только организовать это дело в масштабе города. А ремонт, кстати, мы сможем начать в ближайшее время, чтобы закончить все работы к открытию будущего сезона.

Какие новые спектакли готовит театр?

— Драму Шиллера «Коварство и любовь» мы покажем на гастролях. Над этим спектаклем работает главный режиссер театра Л. В. Стельмахович.

Сезон 1966-67 г. мы предполагаем открыть спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти. Видимо, это будет пьеса нашего земляка К. Тренева «Гимназисты». А потом — работа над «Девятой симфонией» Ю. Принцева (о Николае Островском) и антирелигиозной трагедией О. Ефимова «Без креста».

Федор Леонтьевич, недавно наша газета рассказала об актерах, работавших в театре им. Ленинского комсомола еще со времен ТРАМа и погибших в сражениях с фашизмом. Скоро ли увидим мы на здании театра мемориальную доску?

— Уже отдан приказ по театру об открытии такой доски в новом сезоне. Кроме того, в театральном музее будет уголок боевой славы, рассказывающий об актерах-солдатах, и это поможет в воспитании и работников театра, и наших зрителей.



РЕДАКЦИЯ «Комсомолец» желает ТЮЗу успеха в гастролях и просит Ростовский горком комсомола сообщить читателям, когда же будет решен вопрос о комсомольской помощи молодому театру?

КОМСОМОЛЕЦ
г. Ростов-на-Дону, стр.

№ 94 (7518), 15 мая 1966 г.