

ЦВЕТЫ КОРАБЕЛЬНОГО ГОРОДА

10 октября спектаклем «Коварство и любовь» Ф. Шиллера закончил гастроль в Николаеве Ростовский-на-Дону театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Зрители, присутствовавшие на последнем спектакле ростовских гостей, отметили высокое мастерство исполнительского состава. Глубокие впечатления произвела игра артистов А. Тубияшевича (Фердинанд), Э. Заславской (Луиза), Н. Тырколова (президент), С. Жирнова (Миллер) и других.

По окончании спектакля секретарь городского комитета комсомола Нелля Поздникина и секретарь обкома ЛКСМУ Юрий Полович, студенты, учащиеся школ тепло благодарили гостей за их искусство и выразили надежду на новые встречи в будущем. Коллективу театра вручены грамота областного и памятный адрес городского комитетов комсомола. С ответным словом обратился к зрителям директор театра Ф. Л. Мор. Артистам преподнесли цветы.

Южная правда
г. Николаев

НЕПРЕРЫВНЫЙ КОНТАКТ

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ

«**ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ** о гражданской войне, о таких ее героях, как Чапаев и Щорс, Лазо и Тухачевский?».

«Является ли Антон Шелестов положительным героем спектакля?».

«Как вы понимаете подлинную идейность человека?».

Эти и многие другие вопросы поставлены в анкетах Ростовского-на-Дону театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Ростовчане работали с подъемом. За месяц они дали 90 спектаклей с выездами в клубы Николаева и отдельные районы области! Но особенно отличается театр его работа со зрителями. Состоялось много встреч.

В общежитии строителей на 9-й Слободской улице встреча превратилась в диспут. Характерно то, что на нем говорилось не только о спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова», а и о проблемах воспитания молодого советского человека в целом.

Комсомольцы и пионероюношата школы № 7 дважды обсудили готовящуюся к постановке пьесу «Пучьяк» драматурга Хмелика. Десятиклассники этой школы выразили же-

ланке переписываться с театром.

Хорошо принята учениками школы № 45 имени Аркадия Гайдара пьеса «РВС». К встрече с артистами ученики подготовили и показали свою композицию «Гайдар шагает впереди». Артисты Т. Лялина, В. Журковский, С. Витуховская беседовали со школьниками от имени героев пьесы «РВС». Дети подарили театру свою стенгазету с фотграфиями, отзывами и стихами, артисты оставили им памятную афишу с автографами. В школе № 41 учащиеся написали рецензии на спектакль «Они и мы» по пьесе Н. Долининой, а в школе № 31 восьмиклассники в сочинениях высказали свое мнение об Антоне Шелестове.

70 откликов на листочках из тетрадей. Разные почерки, разная восприимчивость. Но истина найдена. Да, в Антоне есть хорошие черты характера, но нет силы воли, нет ясной цели в жизни. Его не уберегли родители и школа. Материнская любовь должна быть разумной, требовательной. Истинный педагог тот, кто внимательно

разбирается в судьбе каждого «неблагополучного» школьника. Если человек сбился с пути, его надо дружески поддержать и выводить на правильный путь.

В лучших сочинениях и на диспутах, проведенных в школах, ребята ставят себе в пример Павла Корчагина и Олега Кошевого.

Состоялись встречи артистов со старшеклассниками многих школ с участием родителей и педагогов. Большой разговор был после спектакля, который посетили учащиеся профтехучилища № 5.

Так разнообразно и интересно в дни гастролей вел театр массовую работу, стремясь к воспитательной эффективности и художественной убедительности своих постановок.

К. ФЕДУЛОВ.

12 ОКТ 1965