

ТЕАТР © ИСКУССТВО © ТЕАТР © ИСКУССТВО © ТЕАТР © ИСКУССТВО © ТЕАТР



СЕГОДНЯ Ростовский - на - Дону государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой третий сезон.

Если вы, читатель, недавно приехали в Ростов или находитесь здесь в командировке, или вы просто купили газету в вокзальном киоске, проезжая наш город, то вы можете спросить: а почему так поздно начинается сезон? Ведь все другие театры месяца полтора уже работают...

Да, это так. Но ростовчане знают, что ТЮЗ вот уже целый год вел жизнь «на колесах», дожидаясь, когда закончится ремонт театрального здания.

...У театральной кассы уже за несколько дней до открытия появились первые очереди. Это радовало нас. Мы надеялись, что спектакли, еще неизвестные ростовчанам, придутся им по душе.

Первая премьера сезона — комедия Александра Хмелкина «Пузырьки». Мы адресуем эту работу, в основном, детям среднего школьного возраста, но жанр самой пьесы и спектакля можно определить так — комедия для взрослых и детей. Так что я приглашаю читателей «Комсомольца» на этот наш спектакль, поднимая острый вопрос воспитания, в частности, тему подлинного и мнимого понимания общественной работы. Очень плохо, когда мизантропизм понятию престижа пионер-

ского коллектива дети идут на обман, как это случилось с председателем совета пионерского отряда 7 класса Юром Узымовым.

Кем станет наш Юра Узымов (его роль исполняет артист Леонид Соловьев)? У него много энергии, это умный, разносторонний, но какая-то жажда дешевой славы, похвалы от взрослых толкает Юру на сомнительный поступок.

В комедии идет речь об аптечных пузырьках, но только ли о них? А не станет ли такой вот «пузырек» большим надутым пузырем? Наш спектакль — об этом.

Ему много сил отдала дипломантка режиссерского факультета ГИТИСа А. Красненкова, совместно с которой я ставил спектакль. Художники постановки — И. Я. Осипов.

Сегодня вечером идет спектакль по бессмертной трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Постановку его режиссер Л. В. Стельмахович, оформил художник В. В. Ретов. Среди исполнителей основных ролей — артисты Э. Заславская, А. Тубишвили, Е. Тарabrina, В. Жуковский, Н. Тырхалов, М. Саломатин.

«Мой бодный Марат» поставлен Л. Красненковой как дипломный спектакль. В ролях Лики, Марата и Леонидки — артисты Н. Комякова, А. Габ, А. Симкович.

В комедийном спектакле режиссера, заслуженного артиста РСФСР В. А. Волкова у нашего исполнителя — выпускника Ростовского училища искусства — была хорошая возможность проявить себя. Как это удалось, судить зрителям, но работа над «Сверчком» убедила нас в том, что нашим молодым артистам нужно еще многому учиться. Современному артисту, да еще работающему в театре для детей и молодежи, надо уметь все! Вот почему в ближайшее время у себя в театре мы будем проводить, к примеру, день стиха. В этот день соберутся актеры и будут читать друг другу произведения любимых поэтов. Это может стать хорошей школой для молодежи театра, а в будущем мы сможем попробовать свои силы, поставив сценическую композицию по стихам.

До конца года мы предполагаем показать еще одну премьеру — «Судьбу хроника» Я. Волчека.

Несколько слов о дальнейших репертуарных планах. Нас интересуют широкий круг пьес, связанных тематически с предстоящим юбилеем Советской власти. Меня как режиссера очень увлекает задача сценического прочтения повести А. Серафимовича «Железный поток».

Хочу назвать ряд пьес, которыми принадлежат наши симпатии. Это «Король Матиуш первый» Я. Корчака, «Дон Кихот ведет бой» В. Коростылева, «Золушка» Е. Шварца, «Дети как дети» Н. Доллиной... Этот список можно бы продолжить, потому что пьес хороших много. В их воплощении на сцене, когда окончательно определятся наши репертуарные планы, примут участие режиссеры разных школ, и в их числе совсем еще молодые. На днях к нам приехали на практику Валерий Басов (Минский театральный институт) и Тамара Абрамович (Ленинградский театральный институт).

Планы у нас интересные, и мы стараемся их реализовать. У коллектива для этого хватит молодых сил.

А. ХАЙКИН,
главный режиссер Ростовского
театра юного зрителя.



На снимках: внизу — главный режиссер театра юного зрителя А. Ю. ХАЙКИН (крайний справа) на репетиции спектакля «Пузырьки»; сверху — зрительный зал театра после ремонта.

Фото С. Соловьева.

