

ЗНАКОМЬТЕСЬ— Т Ю З

ПЕРЕД вами 13 актеров Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Это самые молодые актеры, участники областного смотра профессиональной творческой молодежи. В ТЮЗе смотра начался вчера спектаклем «Мой бедный Марат». Чтобы полнее познакомить читателей с молодыми актерами молодого театра, наш корреспондент М. ПАПЕРНО предложил им ответить на 4 вопроса:

1. Какая из сыгранных ролей вам больше нравится?
2. Какую роль вы хотели бы сыграть?
3. Ваш любимый драматург?
4. Ваша любимая пьеса?

Леонид СОЛОВЬЕВ.

1. Бобчинский в «Ревизоре» Н. В. Гоголя.
2. Царя Федора Иоанновича, Хлестакова в «Ревизоре».
3. Шекспир, Чехов, Розов, Арбузов.
4. «Мещане» М. Горького, «Три сестры» А. П. Чехова.

Маргарита ЛОБАНОВА.

1. Таня Скрипицына в «Пузырьках».
2. Виолу в «Двенадцатой ночи» Шекспира, Машу в «Трех сестрах» Чехова.
3. Любимых много: Чехов, Шекспир, Розов, Арбузов.
4. Пьесы этих драматургов и «104 страницы про любовь» Э. Радзинского.

Ростислав ПОЧИНКАЕВ.

1. Петух в сказке С. Я. Маршака «Терем-теремок» и

Дон-Кихот в пьесе А. Коростылева «Дон-Кихот» ведет бой».

2. Барона в «Скупом рыцаре» Пушкина.
3. Шекспир, Пушкин, Арбузов, Розов.
4. Затрудняюсь назвать.

Светлана УЛЫБИНА.

1. Варя в пьесе И. Дворецкого «Мужчина 17 лет».
2. Хорошую.
3. Жан-Поль Сартр.
4. Их много.

Валентина КОВАЛЕВА.

1. Роль Зинки в спектакле по пьесе Долинина «Они и мы».
2. Трудно быстро ответить.
3. Горький, Чехов, Шекспир, Брехт.
4. Чеховская «Чайка».

Николай РЕМИЗОВ.

1. Учитель в комедии Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
2. Александра Адуева в «Обыкновенной истории».
3. Шекспир.
4. «Без вины виноватые»

Островского.

Людмила ПЕТРОВА.

1. Роль Сонечки в «Обыкновенной истории».
2. Еще не решила.
3. Горький, Чехов, Брехт, Розов, Арбузов.
4. «Три сестры» Чехова, «Иркутская история» Арбузова.

Светлана ПИСКУНОВА.

1. Такой роли еще не сыграла.
2. Роль Маши в «Трех сестрах» Чехова.
3. Горький, Чехов, Брехт.
4. «Мамаша Кураж и ее дети» Бертольта Брехта.

Татьяна СТУКАНЬ.

1. Марина в «Жизни и преступлении Антона Шелестова» Медынского.
2. Сашеньку в «Фоме Гордееве» М. Горького.
3. Чехов, Горький, Брехт.
4. Этих драматургов.

Виктор НОСОВ.

1. Пospelов в «Обыкновенной истории».
2. Водяноса Вана в «Добром человеке из Сезуана» Брехта.
3. Бертольт Брехт, А. П. Чехов.
4. Юджин О'Нил «Долгий путь в ночь», «Иркутская история» Арбузова.

Валентина БАГМАТ.

1. Роль Аграфены в «Обыкновенной истории».
2. Пока не знаю.
3. Горький, Шекспир, Чехов, Розов.
4. «Вишневый сад» Чехов, «Таня» Арбузова.

Галина СКАРИНА.

1. Еще не сыграла.
2. Еще не знаю.
3. Чехов, О'Нил, Федерико Гарсиа Лорка.
4. «Три сестры» Чехова, «Жаворонок» Ануйа, «Дом Бернарды Альбы» Лорки.

Валерий РАЙХМАН.

1. Подюлесия в «Жевить-бе».
2. Роль Мартина Идена по роману Джона Лондона.
3. Шекспир, Брехт.
4. «Гамлет», «Жизнь Галлея» Брехта.



ОТВЕТЫ на четыре вопроса, конечно, не могут дать исчерпывающую характеристику творческого облика, они лишь дают определенное представление о направленности творческого развития молодых артистов. Более близкое знакомство ожидает нас в театре.

На снимках: сверху вниз первый ряд — Леонид Соловьев, Татьяна Стуканя, Маргарита Лобанова, Светлана Улыбина, Ростислав Починкаев, Валентина Багмат, Галина Скарина; второй ряд: Валентина Ковалева, Николай Ремизов, Валерий Райхман, Людмила Петрова, Виктор Носов, Светлана Пискунова.

Фото автора.