„КОМСОМОЛЕЦ"
г. Ростов на Дону

СЕГОДНЯ ТЮЗ ЗАЖИГАЕТ РАМПУ

Этого сезона ждали, к нему готовились. Искали возможности сделать его наиболее [illegible] ным, потому что этот сезон должен развить в себе частицы великой жизни гения человечества — Владимира Ильича Ленина. Думается мне, что в этот ответственный сезон важный работники нашего театра должны быть предельно собранными, предельно содержательными, постоянно думать о том, что оставить особенного, значительного в душах людей.

А сезон недавно ТЮЗ [illegible] в числе сильных театральных традиций — Таганроге. Таганрогский театр показал свою манеру [illegible] — [illegible] [illegible] «Мы были отмечены на [illegible]».

О сезоне волнуются, наверное, можно будет говорить всему его окончания. Сейчас несколько слов о том, что во многом определяет содержание сезона, прежде всего — о репертуаре и творческом составе.

[illegible]

Уважение к классикам. Научить [illegible] классикам — [illegible] [illegible] в роли сильных театральных традиций — Таганроге. Таганрогский театр показал свою манеру [illegible] — [illegible] [illegible] «Мы были отмечены на [illegible]».

О сезоне волнуются, наверное, можно будет говорить всему его окончания. Сейчас несколько слов о том, что во многом определяет содержание сезона, прежде всего — о репертуаре и творческом составе.

[illegible]

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

[illegible] сих, как помочь человеку стать лучше, чище, идти прямой, честной дорогой нашим. Думается мне, что в этом сезоне мы особо ответственны за каждого человека в зрительном зале, за его убежденность, веру в нашем товариществе ленинских идей. Для того, чтобы убедить других, надо самому быть убежденным.

[illegible] года. Срок значительный. Летние гастроли, отпуск, осенние гастроли. Летом театр возобновил со своими спектаклями три [illegible] [illegible] [illegible] зрителям участвовать в [illegible] спектаклей «Город на заре», «Ромео и Джульетта», «Большой праздник», «Тоня», «Принцессы Гейзы [illegible]».

«Город на заре». Во многом это название символично. Юношеский сезон начинается спектаклем [illegible] [illegible] [illegible] дня, об отцах и детях сегодняшней комсомолии, о тех, благодаря чьим подвигам комсомол достиг имя Ленина. Затем театр показывает «Мой брат играет на кларнете». Это музыкальный спектакль по мотивам повести А. Алексина. В спектакле много песен, танцев, великолепной музыки Оскара Фельцмана на стихи Роберта Рождественского. Следующей премьерой этого сезона будет спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери» по пьесе Л. Малюгина. Его ставит режиссер Г. Л. Бахтальо. В роли Сент-Экзюпери артисты А. Тубанцевич и В. Пешков.

Мы показываем новую пьесу В. Осипова «Апрель начинается в марте», действие которой происходит в 1867 году. В роли Володи Ульянова занятый уникальный молодого артиста Наиньда [illegible] [illegible] [illegible] «Горем теравным», «Большой праздник», «Принцессы Гейзы [illegible]», «Принцессы Гейзы [illegible]».

Уважение к классикам. Научить [illegible] классикам — [illegible] [illegible] в роли сильных театральных традиций — Таганроге. Таганрогский театр показал свою манеру [illegible] — [illegible] [illegible] «Мы были отмечены на [illegible]».

О сезоне волнуются, наверное, можно будет говорить всему его окончания. Сейчас несколько слов о том, что во многом определяет содержание сезона, прежде всего — о репертуаре и творческом составе.

[illegible]

Вы познакомитесь с ними в этом сезоне

Татьяна МАЛИНОВСКАЯ

Владимир АЛФЕРЬЕВ

Владимир БОЛИБОК

Лариса ЛОГОВИНСКАЯ

Артисты ТЮЗа — о себе

В нашем национальном творческом [illegible] [illegible] [illegible]