

НОВЫЕ АДРЕСА РОСТОВЧАН

Идут к концу гастроль Ростовского-на-Дону государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Тысячи таллинцев, нянянтя и кохтляврессцев побывали на спектаклях ростовчан.

Отшумели страсти на сцене. Спектакль «Эй, ты, здравствуй!» закончился, и зрители покидают театр. А в это время в зале — трогательная сцена. Два человека, явно разного возраста, крепко обнялись и расцеловались.

Смысл этого житейского эпизода символичен. Постановщик спектакля Геннадий Васильев пригласил своего учителя, профессора Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Леонида Федоровича Макарьева, чтобы узнать его мнение о работе.

— Спектакль мне понравился: проблема становления человеческой личности всегда актуальна, но, может быть, сегодня — особенно. Вот бы хорошо обобщить спектакль в школьной аудитории, послушать, как его воспринимает молодой зритель.

Мы воспользовались советом профессора и взяли интервью после спектакля у Ю. Онегина, В. Романова и В. Осипова, учащихся Таллинского городского профессионально-технического училища № 3. Для начала они солидно представились: «Вуду-щие слесари по ремонту вагонов».

В спектакле — все, как в жизни. Валерка честный парень и ему бывает порой трудно, потому что рядом живут не только хорошие люди. Но он не жалуется, не плачет, а борется за человека.

Мы очень довольны, что пошли в театр и будем просить преподавателя, чтобы еще культурно организовали.

Здесь же после спектакля мы побеседовали с заместителем начальника управления искусств Министерства культуры ЭССР С. Левиним.

— Видел три работы гостей. Можно говорить о всяческих «но» и «да», но это особый разговор. Лучшим из того, что я видел, считаю спектакль «Девочка и весна». Частенько у молодых режиссеров поиски нового, оригинального становится самоцелью. Здесь же они уместны и органичны. Точнее сказать: не чувствуешь натужность, спектакль идет ровно и цельно.

Пришла пора предоставить слово нашим молодым гостям. Довольны ли они гастролью? Что интересного увидели в жизни Советской Эстонии?

Г. Васильев, м. о. главного режиссера театра:

— Вышло так, что в середине гастроль я оставил своих друзей и вылетел в Москву, на XVI съезд комсомола. Вместе с эстонским коллегой Микком Микивером, тоже делегатом съезда, мы слушали выступление участников большого комсомольского форума, были на приеме в Министерстве культуры СССР, беседовали с молодыми актерами и режиссерами. Еще и еще раз убедился, какое важное значение придуют нашей работе партия и комсомол. Следовать правде жизни, учиться у жизни, рассказывать вольновольно и серьезно о жизни — это трудная, но и почетнейшая задача.

Гастроли в Эстонии считаем вполне успешными. Главное — зритель. Он менее экспансивен в выражении чувств, чем, скажем, наш ростовский зритель. Но очень доброжелателен и прекрасно разбирается в искусстве.

Еще одно событие пришлось на время гастроль. В Таллине проходит фестиваль молодежных театров прибалтийских республик и Белорусской ССР. Всегда полезно поучиться, узнать, «чем дышат» другие театральные коллективы, обменяться опытом, мнениями. С интересом смотрели «Город на заре» А. Арбузова в постановке рижан. Постараемся побывать и на других спектаклях.

А. Зерцкиль, заведующий художественно-постановочной частью:

— Несколько лет назад я не смог бы дать это интервью, потому что работал в Таллине, в русском театре в этом же качестве. Хорошо помню тот счастливейший день, когда мы выступали со спектаклем «Патент 119» на сцене Кремлевского театра, как нам аллодировали делегаты XXIII съезда партии.

Сейчас Государственный русский драматический театр ЭССР тоже на гастрольях, выступает перед зрителями Новочеркасска. Это всего в 38 километрах от Ростова. А 1 июля — первая встреча с ростовским зрителем. Очень хочу посмотреть таллинцев на ростовской земле.

В. Квалена, В. Яковлев, актеры:

— Жаль, что дни уплотнены до предела. Так много хотелось узнать, увидеть. Но и то, что успели, запомнилось, оставило глубокий след.

Встреча с экипажем теплохода «Махтра». Матросы рассказывали о своем романтическом труде, о дальних странах. Мы показали несколько отрывков из спектаклей. Это была замечательная встреча.

Где еще были? На чудесной выставке цветов. Восхищались прикладным искусством эстонцев. Слушали орган. Забегали перекусить в кафе, где каждый столик — особый мир...

В Эстонии прибалтийское турне не кончается. Впереди — новые интересные встречи и знакомства. Поедем на гастроли в Лявтию, где пробуем около двух недель. А в июле — отдых.

И. КРООН.

На снимке: ростовские артисты в Таллине.

Фото Д. Прайца.

