Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ
14 ИЮН 1970

ВПЕРВЫЕ В ЛАТВИИ

Сцена из спектакля «Эй, ты, здравствуй!». Маша — В. Ковалева, Валерий — Г. Чиковкин.

Вчера открыл свои гастроли в Латвийской ССР Ростовский-на-Дону государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Ростовчане впервые выносят свое искусство на суд латвийского зрителя...

Огни нашего театра (он самый молодой ТЮЗ на Дону) зажглись в 1964 году. За это недолгое время у театра появилось много друзей. Три спектакля — «Убийцы и свидетели», «Город на заре» и «Я, бабушка, Илико и Илларион» удостоены высокого звания лауреатов всероссийского и всесоюзного фестивалей драматических и детских театров. На недавно проходившем в Таллине фестивале молодежных театров Прибалтийских республик и Белоруссии Ростовский-на-Дону театр юного зрителя показал прошедший с большим успехом внеконкурсный спектакль «Эй, ты, здравствуй!». Им мы и открываем свои гастроли в Риге.

Кроме этого спектакля, гастрольная афиша включает постановку по пьесе В. Осипова «Апрель», подготовленную театром к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, спектакль «Жизнь Антуана Сент-Экзюпери» (по пьесе Л. Малюгина), поставленный к 25-летию со дня гибели на фронте второй мировой войны замечательного французского писателя, летчика, гуманиста. О дружбе, зарождении первой юношеской любви, о формировании молодых характеров, выборе правильного (пусть не всегда легкого!) жизненного пути рассказывают лирические комедии «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина и «Девочка и весна» Т. Ян.

С успехом идет у нас в театре комедия «Мой брат играет на кларнете» с танцами, музыкой и песнями О. Фельцмана на слова Р. Рождественского, поставленная режиссером А. Хайкиным по мотивам одноименной повести А. Алексина. Хорошо принимают зрители и веселую, озорную комедию «Сверчок, или бюро добрых услуг», поставленную заслуженным артистом РСФСР В. Волковым по пьесе современного польского драматурга Т. Кожушника.

Классическая драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь» и комедией Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» в постановке молодого чилийского режиссера А. Гутьерреса.

Наш театр — театр юного зрителя. Поэтому мы привезли на гастроли три спектакля для самых маленьких зрителей. В их числе — сказка С. Маршака «Терем-теремок», русская сказка «Два клена» и сказка «Снежная королева», написанная Е. Шварцем по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена.

Труппа театра состоит из актеров трех поколений. Среди актеров старшего и среднего поколений такие интересные и разноплановые актеры, как Григорий Маркович, Александр Филин, Юрий Витковский, Варвара Шурковецкая, Татьяна Лялина. Но подавляющее большинство актеров нашего театра — молодежь. Среди них выпускники ГИТИСа имени А. В. Луначарского, Ростовского-на-Дону училища искусств, Горьковского и Саратовского театральных училищ.

Среди актерских удач истекшего сезона — работы в спектакле «Апрель» Эммы Адамовской (Мария Александровна Ульянова), Николая Чиндяйкина (Володя Ульянов) и Григория Марковича (ротмистр Лютов), молодой актрисы Татьяны Канаевой, исполнительницы роли Женьки («Мой брат играет на кларнете») и Маленького принца («Жизнь Сент-Экзюпери»), Маргариты Лобановой (Варюха) и Геннадия Чиновкина (Игорь Лосев) в лирической комедии «Девочка и весна». Интересна работа молодой актрисы Татьяны Малиновской в спектакле «Мой брат играет на кларнете» (Алина) и «Жизнь Сент-Экзюпери» (госпожа N). Большим событием в творчестве молодого актера Валерия Пешкова стала работа над ролью Антуана Сент-Экзюпери. В гастрольных спектаклях латвийский зритель познакомится и с другими интересными работами наших актеров.

В этом году мы начали свои гастроли в Эстонии. Рижскому зрителю мы покажем спектакли «Эй, ты, здравствуй!» и «Мещанин во дворянстве». Затем последуют выступления в Даугавпилсе, Резекне, Краславе и других городах Латвии. За 18 дней гастролей в Латвийской ССР наши спектакли посмотрят зрители 18 городов республики.

И. МЕЛЬНИЦКАЯ,
зав. литературной частью Ростовского-на-Дону государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.