Вечерний Ростов
г. Ростов на Дону

ТЕАТР, ВРЕМЯ, ЗРИТЕЛЬ...

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОИСКА

ПОСЛЕ полутора лет нетерпеливого ожидания, бесконечных скитаний по чужим сценам тюзовцы наконец вернулись в свое помещение. Ремонт уже подходит к концу, остались сущие пустяки. Восьмой сезон откроется 16 октября в нормальной обстановке. Это очень важно. Театру имени Ленинского комсомола предстоит большой и сложный разговор со своими юными зрителями. А ведь дома, как говорят, и стены помогают.

Теперь — слово главному режиссеру театра Владимиру Александровичу Малочанкину.

— Вперед, вокруг нас постоянно все меняется — архитектурный облик города, техническая оснащенность предприятий, социальный склад людей. И это остро ощущает молодежь. Ее легкие и подвижные волны информации. Говорить сегодня предусмотренные пьесы на спрямленные темы, интересующие молодежь. Наши зрители увидят «Обратный адрес» лауреата премии имени Ленинского комсомола А. Алексина, «Сон под солнцем» Т. Ян, «А вот что бы ты выбрал?» А. Кургатникова, посвященную советскую сказку «Солнечный дайчик».

Наш [illegible] ной [illegible] ти [illegible] ...ся в ...ем, быть главным самых больших проблем современности.

Определив репертуар [illegible] ...ю, полузвенной юбилей [illegible] ...и В. И. Ленина и пятидесятилетие образования СССР.

Касаясь и П. Хомского, второй — «Не беспокойся, мама» грузинского драматурга Н. Думбадзе.

Мы вообще старались отдать предпочтение пьесам на спрямленные темы, интересующие молодежь. Наши зрители увидят «Обратный адрес» лауреата премии имени Ленинского комсомола А. Алексина, «Сон под солнцем» Т. Ян, «А вот что бы ты выбрал?» А. Кургатникова, посвященную советскую сказку «Солнечный дайчик».

Наш [illegible] ной [illegible] ти [illegible] ...ся в ...ем, быть главным самых больших проблем современности.

Определив репертуар [illegible] ...ю, полузвенной юбилей [illegible] ...и В. И. Ленина и пятидесятилетие образования СССР.