

29. АПР. 1972

# ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ — ОТ ШЕСТИ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ

Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола посвятил советской пионерии, празднующей в мае 50-летие, свои спектакли «Будьте готовы, Ваше высочество» Л. Кассиля и П. Хомского и «А вот что бы ты выбрал?» А. Курчатникова. Кроме этих двух спектаклей в юбилейную афишу театра вошли героическая драма «В. В. С.» по повести А. Гайдара и героическая сказка Д. Орлова и Л. Новогрудского «Волшебный пароль».

«...И я переверну землю» — так называется последняя премьера театра. Спектакль поставлен молодым режиссером Львом Стукаловым по мотивам романа грузинского писателя Нодара Думбадзе «Не бойся, мама!» к 50-летию образования СССР.

Следующая работа, к которой приступил театр, — комедия-водевиль «Студенческие мелодии» по пьесе ленинградских драматургов Михаила Гиндина и Генриха Рябина. Ставит спектакль режиссер Лев Дурасов, оформляет Дмитрий Близинок.

Большая дружба связывает театр с училищами профтехобразования. Там проводятся «дни театра», встречи с актерами и режиссерами, обсуждение спектаклей. Пожалуй, сейчас нет тюзовского спектакля, который не посмотрели бы учащиеся всех училищ города. А на днях после спектакля «Обратный адрес» по пьесе лауреата премии Ленинского комсомола Анатолия Алексина, состоялось его обсуждение членами клуба любителей искусств Дома культуры профтехобразования. Спектакль понравился — таково было единодушное мнение всех выступавших. Творческий коллектив спектакля во главе с постановщиком — главным режиссером театра В. А. Молчановым был принят в почетные члены клуба, а артистам Татьяне Лялиной и Леониду Соловьеву за лучшее исполнение ролей были вручены призы.

И. МЕЛЬНИЦКАЯ.