

ЧЕТЫРЕ УДАЧИ



Татьяна БЕСТУЖЕВА.



Валентина КОВАЛЕВА.



Николай ЧИНДЯЙКИН.



Геннадий ЧИКОВКИН.

В театральном искусстве мало родиться однажды — «дни рождения» приходят с каждой новой ролью, с каждой новой удачей. А путь к ним бывает нелегким.

Прошедший сезон был суровым для актеров нашей творческой молодежи. А четыре лучшие работы выдвинуты художественным советом театра юного зрителя на Всесоюзный смотр творчества молодых.

Валентины Ковалевой. Актриса, пожалуй, впервые выступает в новом для себя амплуа трагистки. И с успехом. В новой работе она находит множество ярких и точных красок для создания сочного, удивительно живого, привлекательного в

тур смотра театр выдвинул две работы — молодых актеров Геннадия Чиковкина и Николая Чиндяйкина, создавших психологически сложные характеры Васеньки Сарафанова и «старшего сына» Владимира Бусыгина.

следующее движение души своего героя. В этой работе молодого актера удачно сочетаются большая внутренняя экспрессия и внешняя сдержанность.

Васенька Геннадия Чиковкина — натура страстная, нервная, легко ранимая. В нем органично соединились недетские горестные переживания мужской любви с чисто мальчишескими повадками.

Молодой актер создал образ глубоко эмоциональный, захватывающий своим внутренним накалом.

Итак, четыре актера. Четыре роли. Четыре удачи.

И. МЕЛЬНИЦКАЯ.

Заведующая литературной частью театра юного зрителя имени Ланинского комсомола.



своей заразительности облика веселой, чуточку лукавой, немножко неуклюжей девчонки. Маленькая героиня Валентины Ковалевой привлекает к себе не только обаянием и непосредственностью. В ней отчетливо проступают черты пусть маленького, но верного и мужественного человека.

БОГАТ АКТЕРСКИМИ удачами спектакль «Старший сын». На заключительный

вышненным чувством справедливости — играет своего героя, — третьеклассника Сашу Мурavyева, Татьяна Бестужева, проработавшая в театре всего один сезон и уже зарекомендовавшая себя актрисой с большими возможностями. Ее Саша стал одним из любимых героев своих шумных, беспокорных сверстников, ежедневно заполняющих театр.

ИЩЕ ОДНА актерская удача в этом же спектакле — верная подружка Саши — смешливая болтушка Вера Ласточкина в исполнении

50-ЛЕТИЮ пионерской организации театр поставил для ребят пьесу А. Курганникова «А вот что бы ты выбрал!» — лирические раздумья о жизни, о выборе пути, об истинном и мнимом мужестве.

Среди беспокойной плеяды мальчишек всегда можно встретить ребят с особо тонкой нервной организацией, самостоятельных, независимых, во всем ищущих правду и активно отстаивающих ее. Именно таким — бескомпромиссным, порывистым, наделенным по-