«Вечерний Ростов»
г. Ростов на Дону
25 Ф-В 1974

С днем рождения, ТЮЗ!

Это праздник всех — и детей, и взрослых. И хотя по своему возрасту Ростовский ТЮЗ — ровесник большинству своих зрителей, его роль в театральной и общественной жизни города и области очень велика. Здесь приобщаются к театральному искусству малыши, здесь знакомятся с драматическими произведениями классики и современности, в которых оживает мир сказочный и обычный, мир проблем, волнующих человека юного и взрослого.

Сегодня о своем театре, о своей работе рассказывают:

Александр Иванович ФИЛИППОВ, директор театра

Основатель Ленинградского ТЮЗа, замечательный режиссер и педагог А. А. Брянцев называл театр юного зрителя «театром детской радости». Первоклассники, только начинающие знакомство с волшебным миром театра, озорное, беспокойное племя подростков, старшеклассники, студенты, рабочая молодежь с одинаковым правом считают наш театр своим, ищут и находят в спектаклях ТЮЗа пищу для ума и сердца.

Сухие цифры тоже могут сказать о многом. За 10 лет театр поставил 72 и сыграл 42 тысячи спектаклей. За эти годы в ТЮЗе побывало около двух миллионов зрителей.

Юный зритель приходит в театр, чтобы найти здесь решение проблем, волнующих его. И если спектакль не оставил его равнодушным, помог стать лучше — значит театр выполнил свое призвание.

Начало юбилейного сезона театра было отмечено радостными для нас событиями. Спектакли «Доходное место» и «Бравый солдат Швейк» получили высокую оценку и награждены дипломами I степени Всесоюзных фестивалей театра. Лауреатами смотров стали наши режиссеры Ю. И. Еремин, Л. Г. Дурасов и исполнитель роли Жадова молодой артист Аристарх Ливанов. Большая группа актеров за эти спектакли награждена дипломами и грамотами Министерства культуры СССР.

Интересно сложился в юбилейном году репертуар. Для молодежи театр поставил комедию-мелодраму Л. Жуховицкого «Орфей», уже упомянутый спектакль по роману чешского сатирика Я. Гашека «Бравый солдат Швейк» и романтическую комедию Г. Мамлина «Парадный вход». Подростку адресована комедия А. Кучаева «Я — ваша тетя», а для самого юного зрителя — веселый спектакль «Дважды Вова». Сейчас театр готовит сказку «Аленький цветочек», а к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина покажет спектакль «Дубровский».

Владимир СУЧКОВ, секретарь партбюро театра

Наш театр молод не только по своему возрасту, но и по возрасту зрителей, по возрасту актеров, режиссеров, художников. И, естественно, одной из важных задач руководства молодежного театра, его партийной и комсомольской организаций являются воспитание молодых актеров, создание условий для их дальнейшего творческого роста, поднятия профессионального мастерства и общественной активности.

Сейчас в стране проходит Всесоюзный смотр творческой молодежи, который стал центром воспитательной работы среди театральной молодежи, проверкой их, профессионального уровня, объективной оценкой их творчества. Из 39 актеров, составляющих труппу нашего театра, в смотре приняло участие 20. Московские критики, члены жюри смотра дали высокую оценку работам актеров ТЮЗа и выдвинули на заключительный тур смотра работы режиссера Юрия Еремина, постановщика спектаклей «Орфей» и «Бравый солдат Швейк» и пяти артистов. Я рад, что среди них могу назвать моих товарищей по работе — Галину Иванову и Людмилу Лымарь, Аристарха Ливанова, Виктора Хадарина и Геннадия Чиковкина.

Нинель Ивановна ШУМИЛОВА, заведующая труппой, актриса

В Ростовском ТЮЗе я работаю уже 10 лет. Начинали мы трудно, не было своего помещения, репетиции шли в старом здании филармонии, зачастую рано утром и поздно ночью, после окончания концерта. Но молодой коллектив театра работал дружно, с увлечением. И 23 февраля 1964 года премьерой героической драмы А. Вяткина и В. Морева «Чапаенок торжественно открылся первый сезон нового театра. В спектакле играли артисты А. М. Фомин, Н. П. Тыркалов, В. П. Яковлев. Вела его Е. В. Сазанская, ныне заведующая постановочной частью. Одновременно шли репетиции детских спектаклей, в которых были заняты актрисы Э. Я. Заславская и Т. В. Лялина, тоже проработавшие 10 лет на сцене нашего театра. Среди лучших спектаклей прошлых лет мне особенно памятны чудесная поэтическая сказка «Белоснежка и семь гномов», «Жизнь и преступление Антона Шелестова», сатирическая комедия из жизни школьников «Пузырьки». Я очень любила и спектакли «Убийцы и свидетели», «Город на заре», «Я, бабушка, Илико и Илларион» и «Эй, ты, здравствуй!» (Я говорю о них в прошедшем времени, потому что они уже, к сожалению, сошли со сцены). Мы все были очень рады, что именно эти работы театра отмечены дипломами всесоюзных и всероссийских конкурсов.

А самым ярким впечатлением за 10 лет работы в ТЮЗе были те несколько спектаклей, которые мне довелось сыграть вместе с народным артистом СССР И. О. Горбачевым, когда он был приглашен на роль Антуана Сент Экзюпери.

Светлана ЯСТРЕБОВА, актриса

Ростовский ТЮЗ дорог мне своей молодостью, атмосферой поиска, обостренным чувством сегодняшнего дня. Мне кажется, ставя такие спектакли, как «Орфей», «Как дела, молодой человек?», «Бравый солдат Швейк», театр ведет со своими зрителями важный и очень нужный разговор. Это мы чувствуем по реакции зрительного зала, об этом говорят нам на встречах молодые рабочие и студенты. Из спектаклей, в которых занята я, мой любимый — «Доходное место» А. Н. Островского. И мне очень радостно, что этот спектакль был отмечен дипломами Всесоюзного фестиваля, посвященного 150-летию со дня рождения А. Н. Островского.

А мечты? Очень хочется создать образ молодой советской женщины в спектакле с современными героями, с проблемами, волнующими нас и наших зрителей.

Жанна ДАЗИДОВА, художник по свету, секретарь комсомольской организации

Мне очень радостно, что театр свое десятилетие встречает в расцвете творческих сил. Спектакли, поднимающие проблемы, которые волнуют молодежь, новые актерские работы, хорошая творческая атмосфера в театре — все это содействует тому, что у нас за последнее время появилось много друзей.

Частыми гостями ТЮЗа стали молодые рабочие ремонтно-эксплуатационной базы «Красный флот», завода «Красный Аксай». Обсуждение спектаклей, встречи в цехах, в ВТО, в театре стали постоянными в планах работы нашей и заводской комсомольских организаций. А недавно наши комсомольцы взяли шефство над комсомольско-молодежной бригадой Николая Семенова с завода Ростсельмаш.

Интересно прошла встреча комсомольцев ТЮЗа с животноводами совхоза «Заречный» Неклиновского района. Систематическую помощь оказывает театр драматическому коллективу Матвеево-Курганского Дома культуры и Вешенскому народному театру. Появились у нас друзья и в пединституте, университете, музыкально-педагогическом институте.

Наш театр носит славное имя Ленинского комсомола, и коллектив театра считает своим долгом делать все, чтобы укреплять связи со своим юным зрителем.

Дмитрий Васильевич БЛИЗНЮК, главный художник театра

Театр — это не только артисты, но и художники, осветители, гримеры, костюмеры.

Свои первые шаги как театральный художник я делал под руководством замечательного мастера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. В. Рахова. Старые друзья нашего театра, конечно, помнят его интересное оформление спектаклей «Город на заре», «Я, бабушка, Илико и Илларион». А бессмертная комедия Лопе де Вега «Собака на сене», поставленная главным режиссером театра В. А. Молчановым, до сих пор идет в ярких, солнечных декорациях этого художника.

Второй год успешно работает в театре молодой художник Виталий Ромахов, создавший яркое, выразительное оформление спектаклей «Золотой петушок», «Сказ о четырех близнецах», «Я — ваша тетя».

В современном оформлении спектаклей большую роль играет его световая партитура. Наш художник по свету Жанна Дазидова — человек, не только любящий свое дело, но и очень тонко чувствующий замысел режиссера и художника, умеющий изобретательно и точно воплотить его на сцене. Мне хочется назвать сегодня заведующего постановочной частью Е. В. Сазанскую, заведующую парикмахерским цехом Валентину Ходжаеву, работницу мебельного цеха М. К. Юрьеву, заведующую костюмерным цехом Н. Ф. Колесникову, одевальщицу З. С. Перепадко и многих других — всех, кто своим самоотверженным трудом помогает высоко держать марку театра имени Ленинского комсомола.