

Вырезка из газеты

«ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ»

г. Ростов на-Дону

26 АПР 1974

Д О Б Р О Е Н А Ч А Л О

Из хроники дружбы Ростовского театра юного зрителя и колхоза «Заречный»

Мы — шефы

Сейчас уже трудно сказать, кто из тузовцев предложил взять шефство над колхозом «Заречный» Неклиновского района. Скорее всего это была наша общая идея. На страницах областных газет мы часто читали о достижениях колхоза, о передовом опыте доярки Марии Киселицы. Особенно впечатляло то, что хозяйство первым в стране внедрило комплексную механизацию животноводства.

Решили — сделали. Большая группа актеров, режиссер Ю. И. Еремин и секретарь комсомольской организации Ж. Дзидова отправились в Неклиновку для первого знакомства с сельчанами.

Во Дворце культуры собралась молодежь. Встречать гостей пришли председатель колхоза Михаил Петрович Шатов, парторг Виктор Георгиевич Тимошенко, секретарь комсомольской организации Николай Поддмей и другие члены правления.

Хозяйева приняли нас очень радушно.

Очень памятна была для нас эта встреча. Для актеров общение с людьми стало своеобразной школой жизни. Их интересовало буквально все — жесты, интонации, манера держаться и говорить, словом, те детали, которых иной раз так не хватает для индивидуализации образов наших героев.

Так началась наша дружба.

Спектакль понравился

Ростовчане тепло отметили десятилетие нашего театра. Что

скрывать, нам очень приятно было слушать взволнованные слова поздравлений. Но особенно дорогим для коллектива было приветствие, с которым к юбилярам обратился представитель подшефного колхоза — парторг Виктор Георгиевич Тимошенко.

А через некоторое время в

С О Ю З ИСКУССТВА И ТРУДА

театр приехала группа колхозников. Шел спектакль «Бравый солдат Швейк». Актеры волновались: понравится ли он гостям? Разговор в антракте убедил, что колхозникам спектакль нравится. Особенно игра актеров Л. Соловьева, Г. Марковича, В. Ходарина.

Потом мы показали гостям наш музей, выставку детских работ, познакомили их с историей театра. Уезжая, колхозники пообещали нас в Неклиновку. Мы пообещали им привезти какой-нибудь спектакль.

Встреча на Миусе

И вот мы в пути. Миус переехали уже в сумерках. Но в Неклиновку попали вовремя. Зал был еще пуст. Завсегдатей Дворца культуры шеф-повар Толик помогал нам устанавливать декорации. Он все время сомневался, придут ли зрители, — ведь завтра надо сажать картофель.

Но вот зал Дворца стал наполняться людьми. Пришел и

самый занятый человек — председатель колхоза. От души отлегло. Прозвучал третий звонок. Начался спектакль.

Давно артисты не встречались с таким чутким и благодарным зрителем. Спектакль «В добрый час» принимали удивительно тепло. Чувствовалось, что проблемы, связанные с молодежью и ее будущим, волнуют сельских зрителей так же глубоко, как и городских.

Закрылся занавес, и в зал стали выходить актеры. По мере их появления оживление среди зрителей нарастало. Особенно тепло встретили Леонида Соловьева. Посыпались вопросы. Соловьев отвечал на них с удовольствием. Он сказал, что надолго запомнит этот вечер, замечательных зрителей.

К нам подходили колхозники с вопросами, предложениями, пожеланиями. Оператор машинного доения Евдоким Ефимович Алейников, телатница Ольга Васильевна Корovina, зоотехник Нина Краснова приглашали приехать еще, особенно в дни посевной. Михаил Петрович Шатов сказал, что он мечтал именно о такой дружбе сельчан с театром.

А мы, возвращаясь домой, думали, чем бы нам еще порадовать наших подшефных. Нужно что-то для детей сделать, возможно, подготовить концерт к празднику урожая, помочь сельской художественной самодеятельности...

Во всяком случае, есть доброе начало. А хорошее начало, как говорится, — половина дела.

Г. СКРЕБОВА.
Заведующая педагогической частью театра юного зрителя.