



СНОВА В ПОИСК!

НА ПОРОГЕ СЕЗОНА

Закончилось гастрольное лето. Театры нашего города вернулись домой. Первым открыл сезон театр кукол. А теперь афиши приглашают в театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Молодежный по своему составу и духу, ориентирующийся в основном на молодежь, этот коллектив всегда радует нас интересными работами, стремится затрагивать острые, волнующие проблемы.

Перед открытием нового сезона мы встретились с главным режиссером театра Юрием Ивановичем Ераимовым.

— Расскажите, пожалуйста, как прошли гастроли?

— Мы выступали в этом году в Ворошиловграде. Нас очень хорошо принимали и в областном центре, и в сельских Домах культуры и клубах. Особенно молодежь. Показывали известные ростовчанам спектакли «Приключения бравого солдата Швейка», «Дубровский», «Парадный вход», «Старший сын» и другие. Очень понравился ворошиловградцам наш «Орфей». Ребятишки с неизменным восторгом аплодировали принцу Делихьюру («Будьте готовы, ваше высочество») и находчивым обитателям «Теремка».

Тепло встречала нас и донская земля. В Новочеркасске мы устроили генеральную репетицию премьеры — показали первый раз спектакль «В поисках радости». Этой новой работой мы и откроем наш одиннадцатый сезон.

— О чем спектакль? И что еще нового ждет зрителей в наступающем сезоне?

— Пьеса В. Розова показалась нам интересной, острой. Она касается одной из самых «горячих» точек нашего бытия. Это столкновение

материального и духовного в человеке. Что возьмет верх? От этого зависит, состоится ли молодой человек как личность, или так и утонет в болоте меркантильности и эгоизма.

Мы готовили этот спектакль с большим волнением. И очень хочется, чтобы зритель почувствовал и наше беспокойство, и наше горение, заразился нашим желанием поговорить, поразмышлять, поспорить на эту очень важную тему.

Ну, а дальше мы пригласим ростовчан на спектакль по пьесе К. Симонова «Парень из нашего города». Думаю, что в содружестве с постоянными помощниками нашего театра Н. Скребымовым и С. Горбенко (они писали песни к спектаклю «Орфей») получится интересный, острый спектакль. Им мы отметим 225-летний юбилей нашего города и тридцатилетие победы над фашистской Германией. А к 70-летию юбилею Михаила Александровича Шолохова подготовим инсценировку рассказа «Нахаленко».

Пионеров города ждет в новом сезоне скверный. Учи-

тая, что все они отчаянные смельчаки и любители всего необычного, мы готовим для них два почти настоящих детектива. Один с озорным названием «Рыжий, рыжий, конопатый». Другой по пьесе плесенского драматурга Н. Мизийского, которую он назвал «Желтая маска». Но это только название страшное. На самом деле пьеса рассказывает о приключениях вездесущих мальчишек. Спектакль будет веселый.

Не забыли мы и малышей. Для них готовится сказка «Жил да был Нешевелена» (по мотивам осетинского фольклора). Как во всякой сказке, в ней есть добрые и злые чародее, смелые герои, таинственные превращения. Словом, это очень волшебная, очень красивая, очень уминая сказка.

И еще одну премьеру мы предложим зрителям. Они встретятся с наивным и бесстрашным рыцарем, печальным образом из Ла-Манчи. Мы понимаем всю сложность и ответственность постановки «Дон Кихота», но надеемся, что пронизательный оптимизм Евгения Шварца (чьим литературным сценарием мы хотим воспользоваться) поможет нам. Да и эмоциональный заряд сервантесовского романа настолько силен, что едва ли кого оставит равнодушным.

А это главное. Именно

эмоциональным воздействием и силен театр. Любая самая правильная мысль пройдет мимо, не заденет, не тронет ни ума, ни сердца, если не будет окрашена эмоционально. Подбирая репертуар, мы старались не забывать об этом.

— Изменялась ли труппа театра? С кем из знакомых актеров снова встретятся зрители?

— И Леонид Соловьев, и Геннадий Чиковкин, и Аристарх Ливанов, и Георгий Маркович, и Маргарита Добанова, и Людмила Лымарь, словом, почти все старые друзья ростовчан снова выйдут на сцену. Познакомятся наши зрители и с новыми актерами. К нам пришли выпускники ГИТИСа Евгений Карпенко, артистка Саратовского ТЮЗа Раиса Пашенко, артист Ташкентского ТЮЗа Константин Лукашев. Вернулся в свой театр Александр Тубияшевич. Кроме того, в труппу влились воспитанники Ростовского училища искусств Людмила Глинская, Александр Ушкалов и Виктор Прокопенко. Это все люди очень разных темпераментов, разных дарований, опыта знаний. Но, думаю, что вместе мы составим дружный ансамбль, готовый на горение, поиск, эксперимент. Мне кажется, это непростное условие успешной работы любого театра, а молодежного — в особенности.