12 СЕН 1975

К гастролям Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола

„Наши думы — о молодежи...“

Сегодня в нашем городе начинаются гастроли Ростовского-на-Дону Государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Накануне наш корреспондент побывал в Ростове.

...В этот утренний час в театре было тихо. Артисты собирались на репетицию пьес-сказки «Аленький цветочек» на сцене, переговаривались, аполголосо, рассуждали, декламировали. Заслуженный артист РСФСР Павел Яковлевич Будяк и Григорий Яковлевич Маркович сейчас не были заняты, но пришли сюда, нам их условились, чтобы рассказать, с чем едят и таганрожцам, большие и маленьким, Ростовский ТЮЗ. По железной лесенке мы поднялись в одну из отдаленных от репетиционной сцены комнат, и началась наша непродолжительная беседа. Представили собеседников таганрожцам, думаю, не нужно: их талантливую игру на сцене нашего театра имени А. П. Чехова помнят многие, да и театр, в котором они сегодня являются ведущими артистами, и раз приезжал и нам на гастроли.

П. Я. Будяк: — Таганрог — наша молодость. Поэтому сейчас, перед тем как ступить на чеховскую сцену, с которой связано все лучшее в нашей жизни, мы очень волнуемся. И нам ли не знать, что зритель таганрогский — особенный, таких нет почти нигде. Встречи с ним каждый раз ждешь с трепетом.

Г. Я. Маркович: — Да, Таганрог... Мы всегда отдаем ему все, что выношено нашим коллективом, что родилось в неустанном творчест-

ве между нашими встречами с таганрогскими зрителями. Сейчас репетируем новый спектакль, название которого — «Драма из-за лирики». Премьера его состоится в Таганроге. Автор пьесы Г. Полонский продолжает здесь тему фильма «Доживем до понедельника»: на сцене вновь школа с ее непростой жизнью, со сложными подчас отношениями учителей с учениками и их родителями. Учительница литературы явновата безграничную любовь, редкий в наши

дни авторитет в своем классе. Прекрасно — скажете вы. Не торопитесь: драматург — сам опытный педагог и показывает, какие неожиданные подводные камни таит в себе, казалось бы, отрадная ситуация.

П. Я. Будяк: — Спектакль зовет к размышлению всех: и учителей, и старшеклассников, и их родителей. Проблема взаимопонимания, нравственной, психологической «стыковки» поколений, чтобы младшие делились со старшими всем сокровенным, а не отворачивались, а не отвечали на вызовы, а не вникали в вопросы старших убийственно краткими «да» или «нет» — вот о чем мы говорим сегодня: о душевности, подчас недостающей молодежи, о ее благодарности родителям, о том, что образованность без внутренней культуры — фикция современного человека.

Г. Я. Маркович: — Неслучайно ведь фраза «Счастье — это когда тебя понимают» из фильма «Доживем до понедельника» стала кры-

латой.

П. Я. Будяк: — Только теперь ее чаще вспоминают родители, как в пьесе «Старший сын» Вампилова, которую таганрожцы еще раз увидят в нашем гастрольном репертуаре. Кстати, артист Леонид Соловьев, играющий в этом спектакле, недавно был удостоен звания заслуженного артиста республики.

Г. Я. Маркович: — Тема внутренней культуры проходит и через спектакль «Орфей» Л. Жуховицкого. Обыкновенный парень Ричард Титшов (его играет Александр Титнев) вдруг обнаруживает в себе великолепно-

го певца Дар огромней, но под стать ли ему сам Титшов? Вот ведь какой неожиданный поворот! В человеке все должно быть прекрасно... — Чехов гениально предугадал проблему гармонии. Без которой не может быть истинно человеческого человека. Поэтому наш творческий коллектив вместе с главным режиссером Юрием Ивановичем Брагинным, не побоюсь сказать, тростно борется со всем, что бесчеловечно, бездуховно, что враждебно нашим прекрасным идеалам, и в «Дон Кихоте», и в старом, но вновь вострой нами на вооружение пьесе Розова «В лесных радостях», и в «Дела Адама и Евы».

П. Я. Будяк: — Наши думы — о молодежи и наши герои — молодые: и Дон Кихот, и Санчо, в спектакле по пьесе Шварца, и Швейк в спектакле по роману Гашека.

Встречи с таганрожцами ждут Маргарита Лобанова, Раиса Пащенко, Светлана Ястребова, Галина Иванова, Ирина Гранатова, Леонид Соловьев, Геннадий Коваленко, Геннадий Чиковкин, Александр Тубишев, Алексей Симмович, Борис Гранатов, Александр Габ и другие актеры — весь творческий коллектив труппы.

Г. Я. Маркович: — А маленьким таганрожцам мы покажем спектакль «Нахаленок» по одноименному рассказу М. А. Шолохова, спектакль «Аленький цветочек» и грузинскую сказку «Похождения храброго Кини». Приглашаем ребят на наши спектакли во Дворец культуры имени В. И. Ленина металлургов и в городской Дом культуры, а взрослых и молодежь — в театр имени А. П. Чехова.

Г. АНДРИАНОВ.