

На пороге сезона: итоги, планы, перспективы

НЕ С ВЕТРЯНЫМИ МЕЛЬНИЦАМИ...

25 октября Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает новый, 12-й сезон.

Этого дня с нетерпением ждут и школьники, и учителя школ, и тысячи молодых любителей театрального искусства. Каким будет ТЮЗ в новом сезоне? Чем он порадует своих зрителей? О чем заставит задуматься?

На эти вопросы отвечает директор театра А. Филиппов.

У Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола много верных и преданных друзей, надежных союзников, истинных доброжелателей. Они внимательно следят за движением театра от спектакля к спектаклю, чутко реагируют на все новое в репертуаре, режиссуре, работе актеров, художественном и музыкальном оформлении, помогают нам замечаниями и советами, а главное — своей заинтересованностью.

Голоса друзей театра, то одобрительно, то поэмично-высказательно, звучат на коллективных обсуждениях спектаклей. Их отзывы, впечатления и пожелания изо дня в день ложатся на страницы нашей «Книги откликов и мнений». А самые младшие наши единомышленники вносят свой вклад рисунками, лепкой, сочинениями, которые трогают наши сердца нередко больше, чем рецензии театроведов.

Но есть у ТЮЗа и недруги. Главный из них — враг всякой заинтересованности. Имя ему — равнодушие!

Недавно случай свел меня в салоне самолета с двумя молодыми ростовчанами. Я поинтересовался, бывают ли они в театрах. Оказалось, что один совсем не бывает («Что там делать?»), другой был несколько раз в музыкальном, но так, «за компанию»... ТЮЗ? Это что-то незнакомое. Видимо, кукольный театр?..

И сколько я ни говорил, какой отличный в Ростове театр кукол, и чем отличается от него театр юного зрителя, и каковы особенности двух других театров города, молодые лица оставались безучастными.

Как тут не вспомнить о Дон Кихоте, о том идалго, который так помолодел в исполнении артиста Геннадия Чиковкина, что стал близок к понятию сотням юношей и девушек, наполняющих наш зрительный зал? Да, он гибнет в неравной и, казалось бы, заведомо обреченной борьбе со злыми волшебниками, но одерживает блестящую победу, по крайней мере, над одним из них — равнодушьяем.

И потому мы не смущаемся, если наша позиция к кому-то покажется «донкихотской». Мы знаем, что бороться не с ветряными мельницами, что отстаиваем не идеальные, не абстрактные идеалы добра и чести, справедливости и чистоты!

Ты — прямой наследник славы, мужества и героизма того бессмертного поколения, которое ковало победу над фашизмом, говорим мы юному зрителю «Парнем из нашего города» К. Симонова.

Отстаивая лучшие традиции старших поколений, утверждая и пропагандируя наш, советский образ жизни, мы даем гневный отпор стяжательству, бездуховности, потребительскому уродливому, нравственному убожеству у спектаклем «В поисках радости» по пьесе В. Розова.

Мы поднимаем проблему моральной ответственности

молодого таланта перед судьбами сверстников спектаклем «Орфей» по пьесе Л. Жуховицкого; вторгаемся в сложную коллизию школьной жизни, чтобы рассудить по высокому кодексу совести и чести десятиклассников, их педагогов и родителей — героев нашей премьеры «Драма из-за лирики», по пьесе Г. Полонского, которой мы открываем новый театральный сезон.

международников В. Некрасова и Т. Колесниченко «Рок-н-ролл на рассвете», написанной на основе известных драматических событий молодежного бунта в США. Это будет вклад нашего театра в идеологическую контрпропаганду, в разоблачение химер лжи о «процветании» буржуазного общества.

В ноябре начнется традиционная всероссийская неделя «Театр и дети». Ее цель — повысить роль театрального искусства как средства воспитания детей и молодежи, привлечь внимание школ, училищ, вузов и театру, развивать и укреплять формы связи театров с орга-



нами народного образования, комсомольскими и пионерскими организациями.

В неделю «Театр и дети» будут участвовать все театральные коллективы города, методическое руководство ею поручено педагогической части нашего театра. Мы готовимся и выполнению этой почетной миссии в тесном контакте с городским отделом народного образования, отделением Всесоюзного театрального общества, партийными, советскими, комсомольскими организациями города. Хотелось бы, чтобы в стороне от этого важного дела не стояли организации творческих союзов — писателей, художников, композиторов, кинематографистов...

Итак, 25 октября наш театр гостеприимно откроет двери юным ростовчанам. Мы вступаем в новый этап борьбы за высокие коммунистические идеалы, против всего, что чуждо передовой морали человека, создающего прекрасный, светлый и справедливый мир Грядущего.

А. ФИЛИПОВ.

Директор Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

На снимке: сцена из спектакля «Дело Адама и Евы». Адам — Геннадий ЧИКОВКИН, Ева — Галина ИВАНОВА.

Фото А. Петрова.