

Адресовано юным

Актеры ТЮЗа готовились к выступлению, репетировали песни в красном уголке. А рабочие завода «Красный Аксай» уже с нетерпением заглядывали в дверь, с улыбкой слушали «Яблочко», «Гренаду».

Песни советских композиторов включены в новую литературно-музыкальную композицию «В каждом чувстве, помысле и шаге». Она адресована бойцам студенческих отрядов, строителям БАМа и Тайшета, нашей замечательной молодежи, которая трудится на 137 ударных комсомольских стройках. И не случайно в композиции звучат военные песни, а юноша в буденовке читает строки из писем Н. Островского. Павла Корчагина — основоположника трудового строительного десанта. Он наш современник по помыслам и свершениям, он — память о людях, подвиг которых наше поколение не может забыть.

Написал литературно-музыкальную композицию актер Ростовского театра юного зрителя Геннадий Чиковкин. Он же — исполнитель главной роли. В основу новой работы легли письма Н. Островского, отрывки из романа «Как закалялась сталь», материалы о донской комсомолки. Письма Н. Островского перекликаются с письмами комсомольцев, уехавших на строительство БАМа, архивные материалы о комсомольцах 20-х годов созвучны ритмам стихов современных поэтов.

Секретарь комсомольской организации ТЮЗа Ж. Дозидона рассказывает: «Идея создания такой композиции возникла на одном из комсомольских собраний. Эта работа посвящается XXV съезду КПСС, это — наш подарок трудовой молодежи Дона». В том, что композиция получилась, — заслуга всего коллектива театра. Режиссер-постановщик В. Ерошин, молодые актеры О. Михлина, Л. Балаева, И. Пулина, В. Завьялов, В. Мамонов, В. Сучков, Г. Чиковкин репетировали по вечерам, после спектаклей. Дирекция театра отнеслась к новой работе очень внимательно. Главный режиссер Ю. И. Еремин также принимал деятельное участие в создании композиции.

И вот состоялась премьера. Затем с литературно-музыкальной композицией познакомились подшефные — сборщики «Нивы», молодые ростсельмашевцы. Интересный разговор получился после выступления актеров на «Красном Аксае». Рабочие поделились впечатлениями о композиции, отметили, что образ П. Корчагина понятен современным зрителям не только потому, что он известный и любимый герой, а потому, что своим отношением к жизни он и сегодня им близок. Павел зовет комсомольцев 70-х годов к трудовым подвигам.

Т. ЗАСУХИНА.

На снимке: актеры ТЮЗа среди рабочих завода «Красный Аксай».

Фото Г. Иванова.

