

ТЮЗ в тринадцатом сезоне

ТВОРИМ, ВЫДУМЫВАЕМ, ПРОБУЕМ

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» явилось для нас стимулятором новых поисков, дерзаний и проб. А значит — работы, интересной, но трудной.

Наша главная забота — репертуар, потому что нет ничего важнее для нас вопроса, с чем уходит человек из театра?

В репертуаре ТЮЗа в 13-м сезоне — спектакль по пьесе современного грузинского драматурга Шота Роквы «За рекой моя деревня». Мы подготовили его к 3-му Всероссийскому фестивалю национальной драматургии, посвященному 60-летию Великого Октября. Он уже идет на нашей сцене, волнует сердца и ребят, и взрослых, потому что это разговор об истинной человеческой доброте, общении с природой, о сердечной чуткости и внимании к ближним.

В новом спектакле заняты молодые артисты Р. Па-

щенко, Г. Иванова, Т. Кравцова, В. Гранатов и актеры старшего поколения Г. Маркович и А. Симкович.

Наш нынешний сезон можно смело назвать сезоном открытий, дебютов и новых явлений в театре. Прежде всего хочется сказать о театре в фойе. Мы давно о нем мечтали; такую возможность предоставило уютное и красивое верхнее фойе. Сейчас здесь сооружен невысокий помост для спектаклей нового театра.

Театр в фойе задумывался и как форма совершенствования мастерства артистов. Выступить на этих подмостках — значит, показать, как ты вырос, чего достиг. Поэтому и репертуар для нашего театра в фойе подбираем особый — сюда каждый может вынести то, чем «болеет», что выстрадало, что вызрело.

Первым ступил на эти подмостки заслуженный артист РСФСР Леонид Соловьев, осуществив свою

давнюю мечту о создании образа «маленького» человека, погубленного обстоятельствами, а вернее, социальным укладом. Так появился у нас «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя, в которых Л. Соловьев сыграл чиновника Аксентия Ивановича Поприщина. Режиссер этого спектакля Ю. И. Еремин.

Недавние наши дебюты тоже связаны с именем Л. Соловьева — впервые он выступил как режиссер-постановщик на профессиональной сцене. И это тоже давняя его мечта — поставить «Конька-Горбунка» по известной сказке П. Ершова.

В спектакле дебютировали новые молодые актеры А. Колмогоров (Конек), А. Коняхин (Иван) и В. Николенко (Царь).

В зале и репетиционной комнате идут сейчас репетиции нового спектакля для подростков — «Страшная милиция» Ю. Яковлева, над которыми работает молодой

режиссер Елена Долгина.

Премьера спектакля «Изобрести велосипед» уже состоялась.

Наш художественный совет в новом своем составе читает, ищет, думает уже сейчас о репертуаре на следующий сезон, который будет озаглавлен важной для нас датой — 60-летием Ленинского комсомола.

Театр работает с ростовским автором А. Атафоновым над пьесой о герое-пионере Вите Черевичкине. Со всем недавно закончена работа над инсценировкой романа Н. Островского «Рожденные бурей». Этот спектакль мы посвятили 60-летию Великого Октября. Ставить его будет главный режиссер Ю. И. Еремин.

В феврале молодые артисты займутся созданием литературно-музыкальной композиции о строителях Атомаша, которую мы тоже посвятим 60-летию Великого Октября. В марте театр едет с малыми гастролями в Новороссийск.

И еще одно важное и очень интересное событие произойдет у нас весной. На базе нашего театра проводятся 15-е «Брянцевские чтения», на которые приедут представители всех молодежных и детских театров Советского Союза и стран народной демократии.

Ежегодно такие научно-теоретические конференции, посвященные проблемам ТЮЗов и изучению наследия основоположника и теоретика детского театра А. А. Брянцева, проводятся в лучших ТЮЗах страны — в Москве, Ленинграде, Горьком, Саратове. В этом году такой чести удостоен наш театр.

Мы надеемся, что это принесет пользу не только нашему театру, но и направит педагогическую мысль Ростова на более широкое использование ТЮЗа в воспитании подростков.

Г. СКРЕБОВА.

Помощник режиссера по литературной части.