

# ТЕАТР С БЕРЕГОВ ТИХОГО ДОНА

Гастролями в Курске наш ТЮЗ заканчивает свой тринадцатый сезон. Театр молод, но он имеет уже немалый опыт общения со зрителями разных городов и районов России, Украины, Прибалтики. Творчество коллектива адресовано зрителям самых разных возрастов, но прежде всего, конечно, молодежи.

Гастроли мы открываем 12 мая в помещении Курского драматического театра спектаклем «В поисках радости». Написанная еще в пятидесятых годах, пьеса Виктора Розова и сегодня не теряет своей свежести и актуальности. Доброту, человечность, душевную чуткость, развитие в молодежи духовного начала театр стремится утвердить в этом спектакле как ценнейшие качества человека. Утвердить, отрицая мещанские «ценности».

Нравственным проблемам посвящено и «Прощание в июне» А. Вампилова. Это спектакль о цене компромисса, о выборе жизненных идеалов в

пору, когда происходит формирование внутреннего мира молодого человека. Вопрос о том, как поступить в той или иной сложной ситуации, нередко встает перед каждым из нас. И то, каким образом разрешается эта ситуация, как выходит из нее человек, — уронив честь, потеряв веру или, напротив, стойко, мужественно и с достоинством, — и является предметом нашего исследования. Этой постановкой мы продолжаем разговор о важных и серьезных проблемах, встающих перед юными на пороге самостоятельной жизни.

«Обратная связь» Б. Рабкина привлекла нас своей проблематикой, злободневным звучанием. Она — об учащихся профтехучилища, о будущих хозяевах страны, о воспитании молодого человека нашего времени. В центре действия — яркая, незаурядная личность мастера производствен и о его обучения Ершова. Он передает ученикам не только профес-

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

сиональные навыки, но и свое отношение к жизни.

Совсем недавно в нашем репертуаре появилась трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Традицией театра стало участие в фестивалях национальной и зарубежной драматургии. Так, к фестивалю чехословацкой драматургии был создан спектакль «Бравый солдат Швейк». Замечательное произведение Ярослава Гашека нелегко переводилось на язык сцены и ставило перед каждым исполнителем сложные художественные задачи. Мы надеемся, что требовательный зритель примет эту нашу работу, отмеченную дипломом.

К фестивалю драматургии ГДР мы поставили пьесу современного немецкого драматур-

га Руди Штрала «Дело Адама и Евы», которая затрагивает проблему раннего брака. По форме это — судебное заседание, выносящее своеобразный приговор, — быть ли супругами героям — при самом активном участии зрительного зала. Спектакль тоже удостоен диплома фестиваля.

Самым маленьким зрителям, которые, может быть, впервые переступят порог театра, мы покажем две сказки — всем известную сказку С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» и грузинскую — «Похождение храброго Кикилы» Г. Нахуцришвили и В. Гамрекели.

Ребята постарше смогут познакомиться с «Нахаленком», поставленным к 70-летию выдающегося советского писателя Михаила Шолохова. Инсценировка рассказа сделана ростовским тележурналистом А. Агафоновым, тексты песен написаны донским поэтом Д. Долинским, музыка — композитором Э. Гентошем. Дру-

гой спектакль для ребят среднего школьного возраста — премьера «Странная милиция» по пьесе Ю. Яковлева.

В работах театра наряду с такими мастерами, как заслуженные артисты РСФСР П. Будяк и Л. Соловьев, артисты Г. Маркович, М. Лобанова, Г. Чиковкин, А. Симкович, В. Ходарин, занята молодежь — выпускники театральных учебных заведений Г. Иванова, Р. Пашенко, И. Пулина, В. Николенко, Л. Балаева, Б. Гранатов, Т. Кравцова, В. Лисицын, Н. Трояновская, А. Михолап и другие. Главный режиссер — Юрий Еремин, главный художник — Дмитрий Близинок.

Мы рады сердечно приветствовать вас, дорогие куряне, и юных и взрослых, на спектаклях, привезенных нами с берегов тихого Дона!

**А. КОМПАНИЙЦЕВ,**

директор Ростовского на Дону Государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.