

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ПРИГЛАШАЕТ ТЮЗ

Третьего сентября в помещении Русского драматического театра имени А. П. Чехова открыл гастроль ТЮЗ имени Ленинского комсомола из Ростова-на-Дону.

Встреча с трудящимися Молдавии знаменательна для нас тем, что она происходит в канун большого праздника — 60-летия Великого Октября. Кишинев на нашей гастрольной карте появился впервые. Раньше мы побывали на Украине, в Прибалтике, на Северном Кавказе, в средней полосе России, в Ленинграде.

Молдавскому зрителю мы покажем двенадцать спектаклей, адресованных разным возрастным группам: школьникам, учащимся техникумов, студентам, рабочей молодежи. Мы открыли гастроль трагедией Шекспира «Ромео и Джульетта». Акцент в нашем спектакле сделан не столько на трагической любви двух юных героев, сколько на бессмыслии вражды и ненависти на земле, вражды, уничтожающей все лучшее душевные порывы человека.

Спектакль поставлен главным режиссером театра Ю. И. Еремичевым, оформлен главным художником Д. В. Близиуком, нашедшим емкое и лаконичное образное решение.

Молодежи мы предлагаем спектакли, содержащие в себе социальные, гражданские и морально-этические проблемы. В каждом из них театр ведет исследование внутреннего мира молодого современника.

В комедии по пьесе В. Розова «В поисках радости» юноша-подросток Олег Савин (артист Г. Чиковкин) сталкивается с враждебным ему мешанским мировоззрением. Спектакль утверждает доброту, человечность, душевную чуткость. Иной характер, иной социальный тип — герой пьесы Б. Рабкина «Обратная связь» Слава Горохов. Он еще на распутье, он еще не сделал

точного выбора линии поведения в жизни. Драма привлекла нас попыткой исследования причин появления «трудных» подростков.

Молодым посвящен и спектакль «Дело Адама и Евы» по пьесе современного немецкого драматурга Р. Штраля, награжденный дипломом фестиваля драматургии ГДР. Представление по пьесе журналистов-международников В. Некрасова и Т. Колесниченко «Рок-н-ролл на рассвете» посвящено бунтарским выступлениям американской молодежи против лжи и лицемерия буржуазного общества, против социального уклада, порождающего неуверенность в завтрашнем дне, против испытаний нового смертоносного оружия.

Премьера по пьесе Н. Йорданова «Мопед», подготовленная к предстоящему фестивалю драматического искусства Болгарии, — спектакль об огромной радости человеческого общения, о преимуществах равноправного, гуманного в своей основе общества, где человек человеку друг и брат, о чувстве локтя и взаимовыручки, о любви.

Еще одна наша премьера — «Не все коту масленица» А. Н. Островского.

Маленьким зрителям Кишинева мы привезли два спектакля: «Конек-горбунок», по известной сказке П. Ершова, и «Нахаленок», который поставлен к 70-летию нашего земляка, выдающегося советского писателя М. Шолохова.

Ребятам постарше мы предлагаем спектакли «Странная милиция» Ю. Яковлева и «За рекой моя деревня» Ш. Рокви, отмеченный недавно дипломом I степени и премией Министерства культуры СССР.

Итак, ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

А. КОМПАНИЦЕВ,
директор Ростовского ТЮЗа.