

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

4 4 ОКТ 1971

г. Ростов

ПОКА ЗАКРЫТ ЗАНАВЕС...

Новый сезон... Каждый раз это новые радости и надежды, новые планы и мечты. А у детского театра особенно. Ведь в каждом новом сезоне в зале — новые зрители.

Ростовский ТЮЗ только что вернулся с гастролей в Молдавию. Еще пусто в гримерной, кресла в зале закрыты белой бумагой...

А здесь — репетиция. Ведет ее главный режиссер Юрий Иванович Еремин.

— Новый сезон, — подчеркивает он, — начинается в каун 60-летия Октября. Мы отмечаем это событие спектаклем «Рожденные бурей». Думается, Николай Островский всегда останется одним из тех образцов, на которые будет равняться юность. А вообще на сей раз начало сезона богато премьерами. Мы приглашаем ростовчан на комедию А. Островского «Не все коту масленица» и музыкальный спектакль по пьесе П. Пурданова «Мопед». Готовим «Три сестры» Чехова и сказку о приключениях Кота в сапогах. Это ближайшие премьеры.

...Непривычно выглядит в эти дни театр. Все двери настежь, во всех помещениях голоса.

Сквозь этот гул прорвался вдруг стрекот швейной машины из пошивочного цеха. Здесь «обшивают» «Трех сестер».

Забавно смотреть на парики, натянутые на балванки.словно десятка два разных людей из разных эпох повернулись к вам спиной. Парикмахер Тамара Чернышева еще разбирает ящики, свертки, узлы — наводит порядок после гастролей, но в том, как выстроились на полках парики, уже чувствуется начало сезона. Ближе всех — из «Рожденных бурей»...

До начала юбилейного сезона осталось пять дней. Так много, скажут поклонники ТЮЗа, с нетерпением ждущие встречи с любимым театром. Так мало, «вздыхают» цехи, а дел еще — конца краю не видно.

Действительно, дел впереди масса. Ведь сезон только начинается.

С. ГАЛКИНА.