

28 ДЕК 1977

ТЕАТР

И ДЕТЯМ,  
И ВЗРОСЛЫМК ГАСТРОЛЯМ РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ  
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Всегда с огромным желанием и радостным настроением приезжает наш коллектив в Сочи, чтобы показать свои новые работы, встретиться с чуткими и отзывчивыми зрителями, побеседовать о спектаклях.

На этот раз наша гастрольная афиша включает в себя пять названий. Утром 29 декабря младшие школьники посмотрят спектакль по любимой с детства сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» в новой редакции С. Прокофьевой и Г. Сапгира. Его поставил заслуженный артист РСФСР Л. Соловьев, оформил главный художник театра Д. Близнюк.

Вечером мы открываем свои гастрольные спектакли по пьесе современного болгарского драматурга Н. Йорданова «Мопед», который подготовлен нами ко

Всесоюзному фестивалю драматического искусства Болгарии. Это спектакль о самой большой радости на земле — радости человеческого общения. Неожиданно поломавшийся в пути мопед, на котором ехали двое молодых людей — Мария и Сашо, — дает им возможность общаться с самыми разными людьми. В их взаимоотношениях проявляются характеры героев, многие прекрасные человеческие качества — чувство локтя, взаимовыручки, душевной отзывчивости, умение жертвовать личными удобствами и временем ради других.

Зрители Сочи познакомятся и с нашей премьерой — спектаклем по пьесе Г. Полонского «Релетитор». Автор определил жанр этого произведения так: «Курортная история в двух частях». Надо сказать, что история эта довольно драматична — в спектакле речь идет о не совсем обычных взаимоотношениях молодых людей, об ответственности за поступок, о столкновении духовного и прагматического начал в человеке.

Русская классика в нашем гастрольном репертуаре представлена спектаклем «На все коту масленица» по пьесе А. Н. Островского. Режиссерское толкование этой пьесы, как раскрепощение человеческой души, пробуждение духовного начала и освобождение от власти денег под влиянием любви и острокоинфликтных жизненных ситуаций, думается, заинтересует зрителей.

Недавно в нашем репертуаре появился спектакль по трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Его главная мысль — протест против бессмысленной вражды, жестокости и ненависти на земле, губящих любовь, жизнь, все прекрасное.

Надеемся, что наша нынешняя встреча будет интересной и плодотворной как для зрителей, так и для коллектива театра. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

**А. КОМПАНИЙЦЕВ,**  
директор Ростовского-на-Дону театра юного зрителя  
имени Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ромео и Джульетта». Лоренцо — заслуженный артист РСФСР Л. Соловьев, Ромео — артист Г. Чиковкин.

