

К началу нового, 15-го сезона в театре юного зрителя имени Ленинского комсомола

ГОВОРЯТ АРТИСТЫ

Григорий МАРКОВИЧ,
заслуженный артист РСФСР:

— С удовольствием работаю над ролью Кулыгина в спектакле «Три сестры» А. П. Чехова. Очень люблю своего ватмистра Фландерса в «Бравом солдате Швейке», судью в спектакле «Дело Адама и Евы». Охотно работаю рядом с моими молодыми товарищами в спектакле «Мужчина» (роль денана Костенко), посвященном 60-летию ВЛКСМ.

В настоящее время репетирую роль брата Силы в «Кабале святош» М. Булгакова. Новый сезон встречаю с каждой работой и работать, тем более что недавно произошло большое событие в моей творческой жизни — мне присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Хочу выразить глубокую признательность и благодарность нашей стране, театру и коллегам за высокую оценку моего труда.

Левина СОЛОВЬЕВА,
заслуженный артист РСФСР:

— В новом сезоне у меня большая и сложная работа. Я стою игрою в праздничном спектакле Швейка, Санчо Панса, но все-таки давно уже не было новой роли, серьезной, поглощающей бы меня целиком. Сейчас работаю над такой ролью. Это — Мольер в «Кабале святош» М. Булгакова.

Давно мечтаю инсценировать и поставить «Гарроша» по роману В. Гюго «Отверженные», влюблен в этот материал. Трудюсь над инсценировкой и очень хочу, чтобы это получилось.

Мне нравится творческий непокой наших молодых артистов. У нас многие идут воплощения своих мечтаний и чаяний в самостоятельных работах. Это очень здорово! Хочется пожелать им полного успеха в таком отличном деле.

Галина ИВАНОВА,
актриса:

— Вспомнив минувший сезон, я думаю, что он был для меня значительным. Мне повезло работать над двумя очень серьезными ролями.

Одна из них необычна, исключительна по самой своей сути — это роль слепой и глухонемой девочки Элан Келлер в спектакле по пьесе У. Тибсона «Сотворившая чудо», роль, где я не произношу ни одного слова. Пришлось искать новый способ существования на сцене, изучать азбуку глухонемых, учиться понимать наизусть для этого возраста психологию моей героини.

Вторая работа — встреча с драматургом А. П. Чехова. В спектакле «Три сестры» мне была поручена роль Ирины.

Надеюсь на интересную работу и в предстоящем сезоне. Сейчас репетирую две роли — Арманды в спектакле «Кабала святош» М. Булгакова и роль Кошки в сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Рамса ПАЩЕНКО,
актриса:

— Не могу похвастать большим разнообразием ролей в прошлом сезоне, но две необычные и интересные работы были моему сердцу. Я сыграла роль восьмидесятилетней старухи Анфисы в спектакле «Три сестры» и Элан Келлер в спектакле «Сотворившая чудо». Работа над этими образами доставляла мне большое удовольствие (собственно говоря, работа и сейчас продолжается, хотя спектакли давно идут на сцене).

И еще одно значительное событие произошло в моей жизни: я была удостоена чести принимать участие в работе XVIII съезда комсомола. Мне пришлось много рассказывать о нашем театре, о спектаклях, коллективе. Впечатлений от съезда у меня было не передать. Не удалось запомнить ощущение единения себя, своего личного «я» с миллионами других людей, с жизнью всей огромной страны.

Первая моя роль в новом сезоне — Мальчица в спектакле по сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

НАМ ПЯТНАДЦАТЬ

В новом сезоне нашему театру, носящему имя Ленинского комсомола, исполняется пятнадцать лет. Подготовка к этому юбилею мы рассматриваем как важный этап в творческой жизни коллектива, в его движении вперед — к новым возможностям, к перспективам работы на новом качественном уровне.

Очень ответственно, что наш пятнадцатый сезон совпадает с огромным событием в жизни всей молодежи страны — славным 60-летием Ленинского комсомола: ведь мы, работники ТЮЗа, отдаем все силы, знания и умения подрастающему поколению, которому принадлежит будущее Страны Советов. В год замечательного юбилея мы ощущаем себя в одном ряду с теми, кто возводит БАМ и Атомлаз, вырабатывает хлеб и создает комбайны, прокладывает дороги и строит новые города.

Эта кропотливая работа театра с молодежью особенно полно ощущается во время гастрольных поездок по стране. С большим успехом весной этого года прошли наши встречи с молодыми рабочими, учащимися ГПТУ и

мы и строим свой репертуар. В нем сочетаются произведения о революционной борьбе и современности, поднимающие разные вопросы этики, морали, воспитания чувств. Как участники фестивалей, посвященного 60-летию ВЛКСМ, мы предложим зрителю спектакли «Нахаленок» по одноименному произведению М. Шолохова, «За рекой моя деревня» Ш. Ровина, отмеченный дипломом первой степени и премией Министерства культуры СССР, «Странная мелиция» Ю. Яковлева, «В поисках радости» В. Розова и премьеру — спектакль «Мужчина» А. Анохина.

Из прежних наших работ в новом сезоне театр покажет «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Кот в сапогах», «Конек - Горбунок» С. Прокофьевой и Г. Свирида, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Три сестры» А. П. Чехова, «Дело Адама и Евы» Р. Штрала, «Репетитор» Г. Полонского, «Молед» Н. Норданова и «Желтую маску» И. Мнайский, отмеченные в этом году дипломом фестиваля драматургии НРБ, и другие.

Несколько слов о наших



На снимке: сцена из спектакля «Ромео и Джульетта». Ромео — артист Г. ЧИЖОВИКИ, Джульетта — артистка Г. ИВАНОВА.

школьниками Днепропетровска. Незабываемые впечатления оставила поездка в город боевой и трудовой славы — Ленинград.

На гастролях мы получили известие, поразившее весь коллектив: нашему ведущему артисту Г. Я. Марковичу Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за большие заслуги в области театрального искусства присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Кстати, его работы в спектаклях «Бравый солдат Швейке» (вахмистр Фландерс), «Три сестры» (Кулыгин), «За рекой моя деревня» (Амбако), «Дело Адама и Евы» (судья) были исключительно тепло приняты зрителями. Умение Г. Я. Марковича вести диалог, которым особенно выделяется спектакль «Дело Адама и Евы», ряд молодежных проблем, поднимаемых в спектакле, — все это заинтересовало ленинградское телевидение. Актеры — исполнители ролей в «Дале...» вместе с главным режиссером С. В. Таюшвым были приглашены для участия в телепередаче «Рампа», посвященной морально-нравственным проблемам молодежи.

В предстоящем сезоне театр продолжит работу по совершенствованию мастерства актерского состава, для чего будут приглашены квалифицированные специалисты и лекторы. Всяческого поощрения заслужат самостоятельные работы, предложенные артистами на суд художественного совета. Лучшие из них будут выноситься на подмостки театра в фойе.

Наш творческий коллектив трудится для широкого контингента зрителей: для малышей и взрослых, для детей, приходя на наши спектакли, тоже идут в них отклик на волнующие вопросы, и прежде всего — для юных зрителей театра: школьников, студентов, учащихся ГПТУ, рабочей молодежи.

С учетом требований этих разных категорий зрителей

планах на будущий сезон. В августе мы начали работу над спектаклем «Кабала святош» («Мольер») по пьесе М. Булгакова, и творческому наследию которого театр обращается впервые. Ставить спектакль главный режиссер С. В. Таюшев, сформирует главный художник Д. В. Близинок. Зрители смогут познакомиться с ним в конце этого года. В нашем репертуарном плане — «Вест-сайдская история» А. Лоренса, «Ночная повесть» польского драматурга К. Хеленского, «Дракон» Е. Шварца. Для самых маленьких зрителей мы готовим спектакль по известной сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Ребята увидят эту работу в дни школьных каникул. Новые встречи со зрителем ждут нас не только в театре. Мы бываем в школах и ГПТУ, у труженников сельского хозяйства и промышленных предприятий, в том числе — на Атомлазе, примем участие в неделе «Театр и дети». Клуб «Юный театр» с радостью встретит и старых своих друзей, и новичков. Уже состоялись первые занятия общегородского семинара для старшеклассников и учащихся ПТУ «Ростов театральный», который совместно с Ростовским отделением ВТО ведет коллектив нашего театра. Всю эту работу мы осуществляем в тесном контакте с городским отделом народного образования, упрям лением профтехобразовательная и горкома комсомола.

Таковы некоторые итоги работы и творческие планы нашего коллектива в преддверии 60-й годовщины Ленинского комсомола и пятидесятилетия театра. Мы готовы сердечно приветствовать больших и маленьких, взрослых и юных зрителей на наших спектаклях. Добро пожаловать, дорогие друзья!

А. КОМПАНИЦЕВ,
Директор государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.