Педагогика ТЮЗа

Не одно поколение ростовских детей прошло через зал нашего театра юного зрителя. Социологические исследования показали, что ребята, часто посещающие театр и относящиеся к нему с интересом, обладают более высокой общей культурой, тонкостью восприятия жизни, более широким кругозором, большей глубиной мышления.

В этом году театру исполнись пятьдесят лет. Больше ста спектаклей выпущено за этот период, проделана большая воспитательная работа. Мы ищем пьесы, которые могли бы взволновать зрителей. Как маленьких, так и больших. Недавно малыши познакомились с премьерой — сказкой Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». В нынешнем году мы вернулись к сотрудничеству с журналистом А. Ф. Агафоновым — вместе с ним работаем над пьесой о пионере-герое Ростова Вите Черевичкине. Считаем, что спектакль, поднимающий тему «Дети и война», воспитывающий чувства патриотизма и гражданской ответственности и к тому же созданный на местном материале, может быть очень интересным и полезным. Устанавливается творческое сотрудничество с драматургом Игнатом Назаровым. Он пишет пьесу о молодежи и первых комсомольцах Дона по материалам истории донского комсомола.

Тематика этих двух пьес продолжает репертуарную линию театра, начатую спектаклем по пьесе А. Арбузова «Город на заре» и продолженную такими спектаклями, как «РВС», «Волшебный пароль», «Откуда ты родом, мальчишка?», «Нахаленок», «Рожденные бурей».

С начала нового года мы

предложили зрителям две премьеры — «Ночная повесть» К. Хоинского и спектакль по пьесе Э. Радзинского «Снимается кино...». Сейчас театр работает над созданием спектакля «Сержант, мой выстрел первый!» по пьесе Э. Володарского, поднимающей проблемы ответственности молодого человека за свои поступки, вопросы принципиальности и чести.

Заслуженный артист РСФСР Л. Соловьев работает над инсценировкой «Гаврош» по романам В. Гюго «Отверженные» и «93-й год».

Кроме основной сцены у нас есть театр в фойе. В Ленинграде труппы были встречены спектакли для театра в фойе «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя в исполнении заслуженного артиста РСФСР Л. Соловьева и «Коньямия» И. Бабеля, подготовленный артистом В. Ященко к 60-летию ВЛКСМ.

Заканчивает подготовку моноспектакля «Служенье муз не терпит суеты» артист Г. Чиковкин, в стадии завершения работа группы молодых актеров над монологами В. Шекспира.

ТЮЗ — не только художественный организм, но и педагогическое учреждение. Пятый год содержательно и интересно проходит у нас неделя «Театр и дети». Она завоевала большие симпатии у юных зрителей. «Неделя» помогает и нам, работникам искусства, лучше узнать детвору и юношество, своевременно откликаться на их духовные запросы, приобщать к театру подрастающее поколение.

С чувством удовлетворения можно говорить о семинаре для старшекласников и учащихся ГПУ «Театральный Ростов», работающем уже шестой год.

Видимо, как результат, в некоторых школах города образовались поисковые группы любителей театра, которые собирают материалы по истории театров Дона, оформляют в красных уголках выставки и стенды.

Театр ежегодно проводит более пятидесяти мероприятий воспитательного характера. Треть их — встречи с работниками промышленных предприятий и тружениками села. В наших сельских филиалах — в колхозе имени Ленина Зерноградского района и опытном хозяйстве «Рассвет» Аксайского района мы показали спектакли «В поисках радости», «Не все коту масленица» и «За рекой моя деревня». Артисты ТЮЗа выступали в совхозе «Жуковецкий» Семикаракорского района в Волгодонске...

Давняя дружба связывает нас с заводом «Красный Аксай». В ответ на его помощь театру артисты не раз приходили в общежития и цехи завода с беседами, концертами, проводили совместные вечера. В феврале в театре состоялось торжественное заседание, на котором был подписан новый договор с заводом о дружбе и взаимопомощи.

Воспитание театром — процесс длительный, индивидуальный, но и эффективный. И поэтому наряду с творческой жизнью — репетициями, подготовкой к гастролем — у нас одновременно, не менее интенсивно, идет нравственно-воспитательная работа, которая в большой мере определяет лицо коллектива, ставит перед ним новые цели и задачи.

А. КОМПАНИЙЦЕВ.
Директор театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Зачерный Ростов
Ростов на Дону
14 АПР 1979