

ГОВОРИМ С СОВРЕМЕННОМ

ТЕАТР

СО ВРЕМЕНИ нашей первой встречи с краснодарцами прошло несколько лет. Изменился творческий коллектив, обновился репертуар, в этом году театру исполнилось пятнадцать лет. После недавних гастролей в Днепропетровске, Ленинграде, Сочи и других городах наш юный театр взволнован ожиданием новых встреч со школьниками, студентами и рабочей молодежью Краснодара, которые состоятся в Международной год ребенка.

Репертуар театра, как и всех ТЮЗов страны, рассчитан на то, чтобы заинтересовать зрителей разных возрастов. И вот из всего того, что накоплено в нашем репертуаре для такой разновозрастной аудитории, мы с особой тщательностью отбирали все наиболее ценное и интересное, чтобы включить в нынешнюю гастрольную афишу. Какие же спектакли претендуют на внимание зрителей вашего города?

Прежде всего хотелось бы сказать о «Нахаленке» — спектакле, поставленном к 70-летию замечательного писателя-земляка М. А. Шолохова. Каким бы разнообразным ни был репертуар, мы считали бы его неполноценным без пьесы на донскую революционную тему. «Нахаленок» знаменателен для нас еще и тем, что создан он нашими донскими литераторами, музыкантами, художниками, актерами. Исполнительница роли Мишки Коршунова артистка Раиса Пашенко принимала участие в работе XVIII съезда ВЛКСМ.

Современная советская драматургия в нашем гастрольном репертуаре представлена пьесами «Сержант, мой выстрел левый!» Э. Володарского, «Путешествие на юг» Г. Мамлина, комедией В. Розова «В поисках радости», драмой Ш. Ровы «За рекой моя деревня», удостоенной диплома I степени и повесии Министерства культуры СССР на фестивале драматургии народов СССР, сценеми американской жизни «Рок-н-ролл на рассвете» В. Некрасова и Т. Колесниченко, «Странной милицией» Ю. Яковлева.

Идет ли речь о личной ответственности человека за свои поступки, о борьбе с мошенничеством и бездуховностью, о сложных проблемах становления подростка, действуют ли на сцене мудрые старики из грузинской деревни, бунтующие школьнички-студенты или сотрудники детской комнаты милиции — в любом случае нашей главной целью остается — быть современным в самом точном смысле этого слова. Театр стремится сегодня, сейчас



говорить зрителю то, что для него интересно и важно, ставить актуальные проблемы нравственного роста и мужения людей, которым предстоит строить будущее.

С требованиями современности мы подходим и к зарубежной драматургии, отбирая из нее материал, в наибольшей мере созвучный идейным, эстетическим и педагогическим задачам, стоящим перед театром.

Из привезенных на гастроли спектаклей по произведениям зарубежных авторов — один представляет классику, два — современную драматургию братских социалистических стран. И прочтенная заново, с позиций нынешнего дня трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта», которой мы открываем гастроль, и пьеса-призыв к борьбе с жестокостью «Ночная повесть» К. Хюисинского (ФНР), и пьеса-диспут на тему любви и брака «Дело Адама и Евы» Р. Штрала (ГДР) призваны какими-то существенными чертами обогатить многокрасочный портрет вечно движущейся и вечно молодой современности, которой мы стремимся служить своим ис-

кусством. Театр так же покажет свою новую премьеру — пьесу Э. Радзинского «Снимается кино».

Добавим, что спектакль «Дело Адама и Евы» отмечен дипломом фестиваля драматургии ГДР, в исполнении главных ролей, молодые артисты Г. Иванова и Г. Чиковкин награждены грамотами.

Юные зрители смогут посмотреть спектакли «Странная милиция», «За рекой моя деревня» и другие.

Все наши спектакли вы сможете посмотреть в помещении Краснодарского драматического театра им. М. Горького. Открываются гастроль 5 мая.

Надеемся, что на наших спектаклях побывают не только школьниками и молодежь, но и родители, учителя — все, что причастно к воспитанию молодого поколения. С большим волнением и радостью весь наш творческий коллектив ждет новой встречи со зрителями Краснодара.

Г. СКРЕБОВА,
помощник главного режиссера по литературной части Ростовского ТЮЗа.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «За рекой моя деревня».

6191 ИИ 1979
"МИШКИ КОРШУНОВА"
"КОМГОСЕТ" КУБАНЬ