

Минуло пятнадцать лет жизни нашего театра, и пусть это небольшой еще срок, немасштабный юбилей, внутри коллектива мы подводим некоторые итоги.

За эти годы поставлено 112 спектаклей для самой разной по возрасту зрительской аудитории. Одиннадцать из них отмечены дипломами всесоюзных и всероссийских театральных фестивалей, грамотами и

жественных произведений на сценических подмостках. И это тоже одна из главных наших задач на будущий сезон.

Для творческого состава намечен целый ряд мероприятий, которые будут способствовать его идейному и общественному росту (политучеба, лекции и беседы театроведов, философов, социологов) и повышению их профессионального мастерства (занятия по

ся с героем-пионером Ростова Витей Черевичкиным на сцене нашего театра.

Все эти спектакли позволят нам еще шире развернуть работу по воспитанию у зрителей гражданской ответственности, патриотизма.

Давно мы искали пьесу об учителях, об их нелегком и благородном труде. И вот такая пьеса появилась. Написала ее драматург Р. Кац и называется она «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично». Над спектаклем работает молодой режиссер Гайнади Тростянчик.

Что касается общественной жизни, то мы продолжим работу в соответствии с нашим починком в школах, ГПТУ, вузах, заводских цехах и рабочих общежитиях, а также в сельских филиалах, находящихся в Зерноградском и Аксайском районах, на Атомаше.

Намечена интересная тематика занятий семинара «Театральный Ростов», куда вовлечется все большее количество учащихся школ и ГПТУ, педагогическая часть ТЮЗа планирует новые формы проведения очередной всероссийской недели «Театр и дети».

Для работы с молодыми артистами в театре создан совет наставников, которым руководит заслуженный артист РСФСР Г. Марколич и артист А. Тубияшевич. Совет оказывает большую помощь молодым в повышении мастерства. Запланировано обсуждение и творчества нескольких молодых авторов совместно с художественным советом. Сейчас это нам особенно необходимо, так как в этом году труппа пополнилась молодыми артистами. В театр пришли Лариса Тымалькина, Александр Болдынов, Алевтина Казырова, Оксана Зуева, Александр Лавицкий, Валерий Завозил. А всем им необходимы дружеская забота и внимание.

Поздав гастрольное лето, от которого остались самые лучшие впечатления. С большим успехом прошли спектакли в Краснодаре, в сельских районах Ростовской области. На днях театр возвращается с особенно ответственных гастролей в Киев, где мы побывали впервые именно в год празднования 325-летия воссоединения Украины с Россией.

С новыми силами, с горячим настроением приступаем мы к делам предстоящего сезона. Завтра театр гостеприимно распахнет двери перед своими зрителями. Им будет показана премьера — спектакль по пьесе «Чудесный сплав» В. Киршона. С надеждой на дружбу, новые интересные контакты и взаимопонимание приглашаем вас, дорогие ростовчане, в наш театр!

А. КОМПАНЯЦЕВ.

Директор театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

● Новый сезон: театр юного зрителя имени Ленинского комсомола

Воспитать гражданина!

премиями Министерства культуры СССР и РСФСР. В театре выросли до почетного звания заслуженных артистов республики Леонид Соловьев и Григорий Маркович, значительно возросло мастерство многих молодых артистов, таких как Г. Иванова, Р. Паченко, А. Михолап, Г. Чиковкин, Л. Валеева. Несколько талантливых артистов, работавших в нашем ТЮЗе, стали ведущими актерами московских театров. Это Татьяна Канасва, Наталья Рязанова, Аристарх Ливанов...

Нынешние зрители театра — дети, подростки, молодежь — люди зреловозрастные. Но гармонически развитый человек, задачу воспитания которого ставит перед нами Коммунистическая партия, должен быть развит и эмоционально, нравственно, эстетически. Общеизвестно, что именно эти стороны воспитательного процесса требуют сейчас особенно пристального внимания.

Понимая важность воспитания в подрастающем человеке гражданской активности и творческого начала, наш театр в ответ на постановление ЦК КПСС «О дальнейшей улучшении идеологической, политической-воспитательной работы» выступил с почином: «Искусство ТЮЗа — воспитанию гражданской зрелости молодежи».

Партийная организация, бюро ВЛКСМ и литературно-педагогическая часть разработали конкретные планы в соответствии с целями и задачами починя.

Мы хорошо понимаем, что прежде чем учить и воспитывать зрителя, театр сам обязан иметь активную жизненную позицию, создать ту творческую атмосферу, в которой возможно было бы создавать высококачественные и высокохудожественные произведения

в сценическом движении и технике речи). Главный режиссер В. А. Молчанов продолжит беседы с актерами для выявления их творческих пожеланий.

Основой творческих успехов театра является репертуар. Почти все наши спектакли, переходящие в новый сезон, дают повод для большой и многогранной работы со зрителями. Это «Нахалство» М. Шолохова, отражающий доискусственную революционную тему. Это «В поисках радости» В. Розова, утверждающий человечность и душевную чуткость. «Сервант, мой выстрел первый!» Э. Володарского, поднимающий проблемы чести и человеческой совести, «Чудесный сплав» В. Киршона, убедительно показывающий процесс рождения нового человека в творческом труде, и многие другие.

В будущем сезоне театр особое внимание уделяет репертуару для детей и подростков. В честь Международного года ребенка мы ставим сказку «Золушка» Е. Шварца. Над ней работают и наш новый режиссер А. И. Шпаковский и главный художник Л. В. Ближнюк. В сказке будет занят почти весь творческий состав.

В конце августа вылушеет премьеры — школьная комедия Я. Дзугенского «А» и «Б», рассказывающая о буднях школы, о веселом соперничестве двух шестых классов. Для зрителей среднего школьного возраста театр подготовит еще два спектакля, посвященных знаменательным датам, — «Имением революции» М. Шатрова (к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина) и «Легкие, голуби!» А. Агафонова, с которыми мы сотрудничаем второй раз. В этом спектакле, приуроченном к 35-летию Победы над германским фашизмом, зрители впервые познакомят-