

3 стр. «КОМСОМОЛЕЦ», четверг, 18 октября 1971 г.

ТЮЗ: ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

В НОВОМ, ШЕСТНАДЦАТОМ...

В конце минувшего сезона наш театр подводил итоги своего пятнадцатилетия с тем, чтобы во всех сферах деятельности потянулись ростки нового. Чтобы определить и в репертуаре, и в работе над спектаклями, и в деле воспитания зрителей наиболее актуальные современные проблемы, интересные и необходимые как коллективу, так и тем, кто заполняет наши залы.

Пришла пора отказаться от чего-то ранее изданного, привычного, взять новый круг проблем, найти иные формы работы. Кое-что уже намечено, сделано.



После выхода постановления ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» мы решили в следующем сезоне работать под девизом «Искусство ТЮЗа — воспитанию гражданской зрелости молодых», так как на наш взгляд, воспитание у молодежи высокого чувства гражданственности является сейчас наиболее злободневным, а то же время интересным и полезным для творческого коллектива. Педагогическая часть театра планирует провести по этой теме два занятия в общегородском семинаре для старшекласников и учащихся ГПУ «Театральный Ростов». Одно из них теоретическое, другое практическое — по сценетике «Ночная повесть» К. Хойнского и «Сержант, мол выстрел первый!» Э. Володарского.

Тема воспитания гражданственности отражена в планах партийной и комсомольской организаций театра. Она найдет свое продолжение в работе со зрителями по новым спектаклям, которые будут поставлены в шестнадцатом сезоне. — «Именем революции» М. Шатрова (к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина) и «Летите, голуби!» А. Агафонова (к 35-летию победы над фашизмом).

В дни шестой Всероссийской недели «Театр

и дети» зрители познакомятся с новым спектаклем, посвященным Международному году ребенка, сказкой «Золушка» по пьесе Е. Шварца, которым мы отдаем свой долг младшим школьникам. Хотим пригласить на этот спектакль в День сельского школьника наших давних друзей — ребят из подшефной школы № 2 поселка Чалтырь Мясниковского района.

В один из дней нашими гостями станут организаторы воспитательной работы и вожаки ростовских школ Педагогическая часть организует выставку детского творчества по спектаклям театра и посвятит ее Международному году ребенка.

Спектаклем по пьесе Р. Каца «Разговоры в учительской», слышанные Толей Апраксиным лично театр скажет доброе слово об учителях, первых наставниках и воспитателях каждого из нас.

Продолжится работа с молодежью на заводах «Красный Ахсай» и Ростсельмаш, на Атоммаше, в рабочих общежитиях и вузах, в сельских фильмах Ахсайского и Зерноградского районов. Она тоже будет вестись в соответствии с нашим девизом. Особое внимание уделим рекламе, повышению ее качества и пропаганде театра в Ростове и на села.

Вдохновляющим на новый труд стимулом для коллектива перед началом сезона явились успешные гастроли в Киеве, особая ответственность которых состояла в том, что они проходили в год 325-летия воссоединения Украины с Россией и в Международный год ребенка.

На гастролях мы особенно остро ощутили свою нерасторжимость со всем, что совершается в нашей многонациональной державе, с тем, что делается у нас для подрастающего поколения. Мы почувствовали это и в общении с работниками ЦК ЛКСМУ, и с коллегами Киевского ТЮЗа, на обсужденных спектаклей и в искренней заинтересованности нашей работой зрителей, киевской театральной общественности и прессы, высоко оценившей многие наши спектакли и проявившей интерес не только к творчеству, но и к различным общественным сторонам деятельности театра.

Наш коллектив обогатился знанием традиций братского украинского народа, познакомился с архитектурой, памятниками, мемориалами и другими достопримечательностями украинской столицы.

Особенно горячий прием киевляне получили спектакли «Нахаленок», «Ромео и Джульетта», «Ночная повесть», «Чудесный слдзав», «В поисках радости», «Дело Адама и Евы». Во многих спектаклях гастрольного репертуара получили свое боевое крещение новые молодые артисты нашего театра — А. Болдинев, В. Зезозин, О. Зуева, А. Казырда, А. Лалицкий, Л. Тюлькина, В. Фортуня. На суд киевских зрителей мы представили два премьеры, еще неизвестных ростовчанам, — «А» и «Б» Я. Длуголенского (режиссер Е. Долгина) и комедию В. Киршона «Чудесный сплав». В постановке главного режиссера театра В. А. Молчанова. Этим спектаклем 18 октября мы и открываем свой шестнадцатый сезон.

Начинаем его с надеждой на увлекательную и плодотворную работу, на интерес к ней зрителей, на взаимное обогащение.

Г. СКРЕБОВА.

Помощник главного режиссера по литературной части ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля «А» и «Б».