

12 1 MAR 1980

СЕРБИЙСКИЕ ДРАМАТИЧЕСКИЕ
г. Сочи

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ДОНА

СЕГОДНЯ В СОЧИНСКОМ ЗИМНЕМ ТЕАТРЕ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ
РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Все свои спектакли мы адресуем подрастающему поколению — тем, кому принадлежит будущее Страны Советов. В этом — благородная миссия театра для детей и юношества, являющегося одним из наиболее действенных средств идейно-нравственного и эстетического воспитания современного молодого человека.

Гастроли мы открываем премьерой-спектаклем по пьесе А. Афиногенова «Машенька» в постановке режиссера Г. Тросянченко и оформлении художника В. Рыжкова. Давняя пьеса одного из лучших советских драматургов привлекла нас глубиной психологической характеристики героев, целомудрием и возвышенностью ее любовных линий, сердечной теплотой взаимоотношений людей разных поколений. В нашем спектакле зрители встретятся со старым, поначалу необщительным, углубленным в науку профессором Окаемовым (заслуженный артист РСФСР П. Будак) и юной Машенькой (артистка Г. Иванова), которая внесла в дом деда не только живую струю новой, непривычной для него жизни, но и многое изменила в его взглядах, в его мироощущении. В спектакле заняты многие ведущие артисты нашего театра.

Мы предлагаем и спектакль о молодежи Америки «Рок-н-ролл на рассвете» (пьеса В. Некрасова и Т. Колесниченко), в котором органично сплавлены правда пережитых личных ощущений и широта осязания политических обзоров, серьезно изучающих проблемы современного капитализма, его политику, идеологию, мораль. Авторы, жившие некоторое время в США, видели, что жизнь поставила американскую молодежь в ситуацию, которая требует действий. Но каких, на что направленных? Ведь неприятие мира мешанского благополучия и выступления против бездуховности и бесперспективности жизни — только инстинктивная реакция молодости, а не реальная программа...

Надеемся, что этот публицистический спектакль о мире, в котором царит насилие, о смятении и стихийном бунтарстве американской молодежи привлечет внимание зрителей.

Главный герой спектакля по пьесе Э. Володарского «Сержант, мой выстрел первый!» Михаил Воронков — честный, добрый, требовательно относящийся к себе человек, с обостренным чувством собственного достоинства. А его единственный и лучший друг Феликс, как выяснилось, не признавал никаких нравственных запретов. Самовлюбленный и эгоистичный, он проповедовал теорию свободной личности, подчиняя ей и свои поступки. Трагически заканчивается поединок Михаила и Феликса... Тема вины и личной ответственности человека решается в спектакле через его основной конфликт — столкновение двух противоположных нравственных позиций. Эта работа театра предоставляет воспитателям много тем и материала для бесед с молодежью.

Недавно режиссер Елена Долгина поставила спектакль по пьесе У. Гибсона «Сотворившая чудо». Его главная героиня Элен Келлер — девочка, отгороженная от мира страшной стеной слепоты и глухоты. Она растет диким зверьком. Ее необузданные капризы, гнев, неожиданные выходки доставляют немало страданий близким. Но из чувства жалости и сострадания к обиженному судьбой ребенку родители всячески потакают ей, не умея воспитать в ней послушание, привить необходимые навыки и привычки.

Появление в доме учительницы Анни Сюлливан вносит большие перемены в жизнь семьи. Ее настойчивость, трудолюбие и терпение в итоге приносят свои плоды. Элен, освоившая по осязанию азбуку немых, наконец поняла связь этих знаков с обозначениями предметов. Благодаря усилиям учительницы Элен обрела возможность связи с миром, осознала себя человеком.

Театр отнесся к этой нестареющей пьесе У. Гибсона как к высокоуманному и интересному в педагогическом отношении произведению. Роль Элен исполняет артистка Г. Иванова, роль Анни Сюлливан — артистка М. Лобанова.

Младших школьников мы приглашаем на спектакли-сказки «Аленький цветочек» и «Золушка».

Во всех наших постановках наряду с опытными мастерами занята молодежь. Многие молодые актеры являются исполнителями главных ролей.

Весь творческий коллектив театра сердечно приветствует больших и маленьких, взрослых и юных зрителей.

А. КОМПАНИЙЦЕВ,
директор Ростовского-на-Дону театра
юного зрителя имени Ленинского
комсомола.