

В СМОЛЕНСК мы приезжаем с особым волнением: наш творческий отчет перед зрителями вашего города состоится в преддверии 60-летия образования СССР.

10 сентября спектаклем «Будто мы незнакомы друг с другом» по пьесе Андрея Кутерницкого «Нина» мы открываем гастроль. Этот спектакль удостоен диплома на фестивале молодежных спектаклей, посвященном 60-летию образования СССР, который проходил в г. Тбилиси. Это спектакль о семье, ее нравственном климате, взаимоотношениях детей и родителей.

Спектакль «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» по пьесе Р. Каца, переносит нас в школу. Один день учителя передан глазами подростка Толи Апраксина, который, наблюдая работу учителя за пределами своего класса, многое понял и переосмыслил.

Еще один поворот проблемы воспитания молодого современника — в спектакле-хронике «Родительское собрание» В. Черманова. В нем речь идет о личности воспитателя. Ведь все мы, кем бы ни были по профессии, в определенное время становимся воспитателями нового человека, своего ребенка. Достоин ли

Главная тема — современность

Гастроли ТЮЗа им. Ленинского комсомола

мы выполняем эту роль, являем ли собой пример для детей, каково наше гражданское и общественное лицо — все эти вопросы поднимает наш спектакль, построенный в форме откровенного диспута.

Столкновение духовного и материального начала является основной темой спектакля «Святой и грешный» М. Ворфоломеева. Это спектакль-напоминание о необходимости для каждого человека четкой мировоззренческой позиции, твердых убеждений и следования им в жизни.

Зрители Смоленска смогут посмотреть спектакль-премьеру «451° по Фаренгейту» по мотивам одноименного романа Рея Бредбери. Фантастика в стиле «диско» — так определили жанр спектакля его молодые создатели режиссер-постановщик Юрий Попов и художник Степан Зограбян. Увидят смоляне и спектакль, поставленный по комедии К.

Гольдони «Честный авантюрист».

Неизменной любовью в Ростове и на гастролях пользуется наш спектакль «Нахаленок» по одноименному рассказу выдающегося советского писателя, нашего земляка М. А. Шолохова. Примечательно то, что он создан силами донских литераторов, музыкантов, художников, актеров.

Самым маленьким зрителям предлагаем посмотреть три сказки — «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Золушка» Е. Шварца и «Кот в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Сагире.

Думается, что наши спектакли заинтересуют зрителей вашего города, и наша встреча будет обоюдно интересной.

А. КОМПАНИЙЦЕВ,
директор Ростовского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.