

ВЕЧЕРК ПУСТОВ с Ростов-на-Дону

ВСТУПАЯ в новый сезон, мы еще и еще раз осмысливаем итоги сезона минувшего, чтобы наметить наиболее эффективные пути достижения поставленных перед театром идейно-художественных целей. И достаточно объективный материал для этой аналитической работы дают наши гастроли в Запорожье и Смоленске, Багаевском, Семикаракорском и Цимлянском районах Ростовской области, а также участие во Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей.

Во время весенних и осенних гастролей Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола обслужил огромную аудиторию.

Замечу, что мера требовательности к нам была очень высокой: мы показывали свои работы в преддверии большого праздника всех народов нашей страны — 60-летия СССР. Гастроли стали для всех нас серьезной проверкой художественного уровня спектаклей, нашей творческой собранности, дисциплины. Проверку эту театр выдержал достойно. Гастроли прошли с большим успехом, зрители горячо принимали спектакли детского и молодежного репертуара. Приятно отметить и то, что спектакль

«Будто мы незнакомы друг с другом» А. Кутерниченко был отмечен дипломом Всесоюзного фестиваля молодежных спектаклей, посвященного 60-летию СССР, получил горячий отклик у рабочей молодежи Волгодонска.

Еще весной началась рабо-

— репертуар, будущие спектакли, «сверхзадачей» которых остается наша цель: формировать эстетический вкус, внутреннюю потребность в искусстве, влиять на нравственное становление подрастающего человека, воспитывать у него лучшие

жанр — фантастика в стиле «диско». Это дипломная работа выпускника театрально-училища имени Б. Щукина, нашего давнего помощника Ю. Попова.

Планируем постановку пьесы молодого автора А. Казанцева «...И порвется се-

ведом уже три года. Польза их несомненна: они способствуют сближению детей и родителей, помогают им найти духовные контакты, меняют к лучшему атмосферу семьи. И мы считаем своим большим творческим достижением то, что наш опыт организации педвсеобуча, в работе которого самое непосредственное и активное участие принимают и главный режиссер, и работники педчасти, и артисты, распространяется по всем театрам области.

В новом сезоне в школах пройдут Дни театра, праздники его первого посещения, обсуждения спектаклей, будет работать клуб «Юный театр». Заранее готовимся мы и к Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношества».

Коллектив театра вступает в новый сезон с высокой мерой требовательности к себе, с сознанием своей гражданской и художественной миссии — быть на переднем крае борьбы за человека будущего, передовую коммунистическую мораль.

А. КОМПАНИЦЕВ.
Директор Ростовского
театра юного зрителя
имени Ленинского ком-
сомола.

ЧЕЛОВЕКУ БУДУЩЕГО

та над спектаклем по пьесе лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Р. Ибрагимбекова «Прикосновение». События пьесы относятся к периоду Великой Отечественной войны. Автору, на наш взгляд, удалось ярко раскрыть духовное единство, стойкость и патриотизм советских людей. Поставил этот спектакль главный режиссер В. А. Гвоздков. Театр посвящает его 60-летию СССР.

Наши творческие планы обширны и разнообразны, касаются самых разных сторон общественной и художественной деятельности театра. Главное в них, естественно,

качества будущего строителя коммунизма.

В нашем репертуаре появятся два спектакля героико-романтического плана: «РВС» А. Гайдара — для младших подростков и «Гори, гори, моя звезда...» А. Чутко (театральный вариант киносценария Ю. Дунского и В. Фрида) — для старшеклассников и молодежи. Обе пьесы заинтересовали нас глубиной, искренностью, своеобразием драматургического материала, его патристическим звучанием.

Думается, интересным для наших молодых зрителей будет спектакль «451 градус по Фаренгейту» по произведению Р. Бредбери. Его

ребриный шнур» — о взаимосвязи поколений.

Две работы будут посвящены школьной тематике. Это спектакли «Свидетель» по пьесе молодого ленинградского драматурга А. Яковлева и «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе, написанной молодым драматургом Л. Разумовской.

Мы думаем, что спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» вместе с некоторыми прежними работами, такими как «Родительское собрание», «Разговоры в учительской...», «Будто мы незнакомы друг с другом», войдет в нашу программу педагогического всеобуча.

Занятия с родителями мы