

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

## Театр из донского края

Сегодня в помещении Дворца культуры имени С. М. Кирова открываются гастроли Ростовского-на-Дону театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. О том, какими они будут, о творческих поисках коллектива рассказывает главный режиссер театра В. А. ГВОЗДКОВ:

— За последние пять лет мы познакомили со своими работами зрителей Киева, Запорожья, Ульяновска, Пензы, Краснодара, Смоленска, Волгодонска... С волнением ждем третьей встречи с ленинградцами.

Нынешняя гастрольная афиша содержит двенадцать названий — это премьеры и луч-

шие спектакли, идущие у нас. Основное внимание уделяем современной советской драматургии, живо откликающейся на самые животрепещущие проблемы нынешнего дня. В числе таких спектаклей — «Будто мы незнакомы друг с другом» А. Кутерницкого, которым открываем гастроль. О необходимости более тесных контактов семьи и школы, объединения их усилий в воспитании ребенка повествует спектакль «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» Р. Каша.

Проблемам взаимоотношений в семье посвящен и наш спектакль-хроника «Родительское собрание» В. Черменева.

По-разному, но одинаково сильно и убедительно звучит тема войны в пьесе «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова, постановка которой осуществлена к 60-летию образования СССР, и в спектакле «Сын полка» по роману В. Катаева.

Публицистически заострен спектакль «451» по Фаренгейту» по мотивам одноименной повести Р. Бредбери (режис-

сер Ю. Попов, художник С. Зограбян), причем в основном за счет жанра, который определен его создателями как «фантастика в стиле диско». Зарубежная классика представлена в гастрольном репертуаре комедией К. Гольдони «Честный авантюрист».

Подросткам адресован новый спектакль — детективная история «Сыщик или никто» по повести А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста». А самые маленькие зрители посмотрят у нас три сказки: «Золушку» Е. Шварца, «Кота в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Саггипа и премьеру «Морозко» И. Токмаковой, созданную по мотивам русских народных сказок.