

СВОИ двадцатый сезон Ростовский государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола начал в трудных условиях — идет реконструкция и капитальный ремонт его уникального здания. Но, думается, наш коллектив и в этот сложный период будет добиваться высокого художественного качества спектаклей, продолжит общественную деятельность, направленную на воспитание у детей и молодежи лучших нравственных черт советского человека.

Успешно прошли наши осенние гастроли в Ленинграде, где театр уже третий раз выступил с творческим отчетом. Много новых впечатлений принесла IV Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». Она совпала с гастрольной поездкой в Сочи, Туапсе и Adler. Здесь состоялись обсуждения спектаклей, встречи коллектива с учащимися школ, учителями и родителями. Они подтвердили основательность идейно-творческих устремлений театра, дали нам в преддверье но-

вого сезона хороший творческий настрой.

Двадцатый сезон мы открыли в помещениях Дворца культуры завода «Красный Аксай» спектаклем

к чужой радости и чужому горю, к поэзии и красоте, научить сердцем постигать произведение искусства.

Как обычно, мы не оста-вим без внимания ни одну

по повести А. Приставкина «Детдомовцы». Старшим подросткам будет адресован спектакль «Дверь в чужую жизнь» по одноименной повести Г. Щербаковой, в ко-

торая поднимаются пробле-мы взаимоотношений в семье, ответственности родителей за воспитание в детях высоких духовных качеств. На основе этой работы театр на-мечается повести серьез-ный диалог со зрителями о любви, об очень сложных порою отношениях совсем молодых людей со взрослы-ми, друзьями и однокас-сниками.

Важнейшей для театра, особенно молодежного, яв-ляется героико-романтиче-ская тема. Славное прош-лое нашей страны, ее ре-волюционные завоевания бесконечно важны для дня сегодняшнего, для нашего современника. Мы собираемся продолжить шолоховскую линию в репертуаре инсце-нировкой по ранним расска-зам нашего великого земля-ка, а сейчас работаем над спектаклем «Судьба бара банщика» по А. Гайдару.

Насыщенной будет обще-ственная деятельность театр-а. Продолжит свою работу клуб «Юный театрал», со-стоится встречи со зрите-лями разных возрастных групп, посвященные уже идущим и готовящимся к постановке спектаклям, при-ем участие в педагогиче-ском всеобуче родителей. Коллектив побывает в своих сельских филиалах.

Сейчас жизнь тюзовцев наполнена ожиданием новых интересных встреч с теми, ради кого живет, трудится и гостеприимно открывает двери наш театр. Ждем вас, дорогие друзья!

А. КОМПАНИЦЕВ.
Директор Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского ком-сомола.

ЦЕЛЬ — ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА

22 декабря в театре юного зрителя

имени Ленинского комсомола начался новый сезон

«Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично». В репертуаре театра останутся и другие работы прежних лет, такие, как спектакли «Сын полка», «Свидетель», «Поикоснове-ние». «Будто мы незнакомы друг с другом»... Но глав-ным в жизни коллектива, естественно, будет продол-жение творческого поиска. Наша цель — воспитать подрастающего человека гражданином, патриотом, сделать его восприимчивым

возрастную категорию своих зрителей.

В новом сезоне самые маленькие зрители увидят забавную современную сказку Б. Метальникова «Анчутка» — о том, как под влиянием доброты, самоотверженности и взаимовыручки людей лесное существо превраща-ется в человека.

Для младших подростков театр подготовит спектакль о трудном детстве в годы Великой Отечественной вой-ны — «Солдат и мальчик»

твой поднимаются пробле-мы взаимоотношений в семье, ответственности родителей за воспитание в детях вы-соких духовных качеств. На основе этой работы театр на-мечается повести серьез-ный диалог со зрителями о любви, об очень сложных порою отношениях совсем молодых людей со взрослы-ми, друзьями и однокас-сниками.

Важнейшей для театра, особенно молодежного, яв-ляется героико-романтиче-