

И СНОВА — МАРФИНКА

ДО СПЕКТАКЛЯ оставалось еще более часа, а к новому Марфинскому Дому культуры пестрыми группками потянулись дети, сопровождаемые взрослыми, и вскоре гулом их голосов наполнились и вестибюль, и фойе.

Ребята собрались в сельский филиал Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, чтобы посмотреть спектакль «Нахаленок». Но в зале немало и взрослых — им тоже интересен спектакль по произведению М. Шолохова, новая встреча со своим театром.

С первых же звуков музыкального вступления внимание зрителей приковано к сцене. Их реакция активна и непосредственна — в зале то мертвая тишина, то смех, то сочувственные возгласы. В антракте никто не выходит, малыши спрашивают: «Это еще не все?» «А вторая серия будет?». Да, терминология кино и телевидения пока что прочнее укоренилась в лексиконе сельских ребят, чем наша, театральная, и мы еще приучаем их к словам «действие», «спектакль»...

Во втором акте события, происходившие с Мишкой Коршуновым, и его переживания так волнуют людей, что на глазах многих из них слезы.

Почти весь зал остался на встречу с исполнительницами главных ролей артистками Раисой Пашенко (Мишка) и Татьяной Бастужевой (Витька). Робко, не сразу, но все-таки стали ребята задавать вопросы и говорить об увиденном, обещали прислать нам рисунки по спектаклю. Взрослые искренне выражали свое восхищение и просили приезжать чаще. От имени зрителей горячо поблагодарил весь коллектив тюзовцев парторг колхоза «Рассвет» А. В. Жирнов.

А сегодня у нас состоится встреча тружеников колхоза с артистами ТЮЗа в Ростове. Запланированы показ спектакля «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» и совместный вечер отдыха в помещении Ростовского отделения ВТО.

Г. СКРЕБОВА.

Помощник главного режиссера ТЮЗа по литературной части.

Комсомолец
г. Ростов н/Дону

15 ДЕК 1984