

6 - СЕН 1988

ПРИХОДИТЕ И СМОТРИТЕ!

**Ростовский ТЮЗ
начинает гастроли в Москве**

ЧТО ТАКОЕ ТЮЗ? Театр юного зрителя. Но название это неточное. Не только юного, но еще и молодого, и даже несколько уже зрелого. Ну а что уж у нас специально для юного — так для такого, который, если вдруг сам из зала выйдет, обратно, того и гляди, не попадет, заблудится. Вот почему наш спектакль для него — «Терем-теремок» — всего в одно действие, без антракта.

И еще один спектакль без антракта — «Собаки». Этим представлением в стиле «рок» наш театр и откроет 10 сентября свои выступления. О чем этот спектакль? О собаках. Гордимся тем, что наш театр — первый в стране, сделавший подобное. Спектаклю год, но он уже побывал во многих городах. Он — дитя перемен, два года назад он был бы попросту невозможен.

Впрочем, он не один у нас такой, рожденный переменами. Вот спектакль «У моря» по пьесе В. Розова (есть и другое название: «Кабанчик») — эта пьеса и вовсе была запрещена Или «Автобус» — сатирическая комедия очень талантливого болгарского драматурга С. Стратиева. Напечатать ее у нас напечатали, а вот поставить не удалось ни разу. Или «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской...



Сцена из спектакля Ростовского ТЮЗа «Собаки» (пьеса К. Сергиенко, Л. и А. Чутко).

фото В. ЧИГИШЕВА.

Комедия В. Мережко «Мельница счастья» привлекла нас динамизмом, сочностью, живым сюжетом. В спектакле занята вся наша труппа. И еще один вечерний спектакль — «Будто мы незнакомы друг с другом», по пьесе А. Кутерницкого «Нина». Здесь нет злобы дня, а есть как бы мелодия человеческой души, звучавшая во все времена.

А для детей мы приготовили, кроме «Теремка», еще две прелестные сказки: «Анчутку» и «Любовь к одному апельсину», охватив таким образом все возрастные

градации.

Наша труппа в последнее время омолаживается. Стараемся, чтобы к нам шли универсалы, могущие сыграть профессионально, станцевать профессионально и спеть профессионально. «Собаки» стали возможны потому, что мы собрали таких исполнителей.

В театре своя рок-группа. Правит ею Дима Негримовский — студент музыкально-педагогического института, автор музыки к «Собакам», удивительно одаренный человек. Несколько месяцев назад нашим главным художником стал Степан Зограбян — тот самый, что оформил «Палату № 6» в постановке Ю. Еремича в Москве.

Итак, с 10 сентября по 9 октября в ДК АЗК (у метро «Текстильщики») ждем вас каждый вечер и почти каждое утро. Следите за афишами!

Владимир ЧИГИШЕВ,
главный режиссер Ростовского-на-Дону Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.