

ПСКОВСКИЙ КОЛХОЗНИК

ПСКОВ, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛ.

23 ОКТ 39 2

ЕЩЕ РАЗ О ГОРОДСКОМ ТЕАТРЕ

«Псковский колхозник» в июле прошлого года ставил вопрос об организации в Пскове стационарного театра. Статья напечатали горсовету и горкому ВКП(б), что еще в феврале 1936 года областной комитет ВКП(б) вынес постановление об открытии в Пскове театра и что оно в течение двух с половиной лет оставалось без внимания.

Трудящиеся Пскова, выросшие в культурном отношении и любящие искусство, предъявили законные требования. Псковский зритель на сцене городского театра хочет видеть хороший, содержательный спектакль.

В этом году Ленинградский областной комитет ВКП(б) и облисполком, для встречи трудящимся Пскова, сделали все необходимое, чтобы в городе был стационарный театр. Открытие его было намечено на 1 октября 1939 года. По городу были развешены пространные афиши с репертуаром Псковского государственного драматического театра. Затем приехал и коллектив театра. Артистов тепло проводжали из Ленинграда, заверив их, что, по сведениям из Пскова, помещение театра подготовлено и созданы условия для работы.

Но театральный сезон не открыли ни первого, ни пятнадцатого октября, и когда он будет открыт, пока неизвестно. Помещение театра не отремонтировано, и начинать работать в нем нельзя. Коллектив, пребывая в Пскове полмесяца и видя безответственное отношение к ремонту со стороны горсовета и заместителя директора

театра Турпичина, вынужден был уехать в Боровичи.

На ремонт зинского театра имени А. С. Пушкина ассигновано 490 тысяч рублей. Этого совершенно достаточно, чтобы за пять месяцев надстроить второй этаж театра, поднять сцену, перестроить фойе и вестибюль для второго этажа. Но этого не произошло.

Проектное бюро горкомхоза, возглавляемое т. Худевич, проект чертежей и смету на монтаж и установку металлических строительных ферм составило неправильно. Директор завода «Металлист», которому дали заказ на изготовление ферм, указал на неграмотность чертежей, но его обрежали:

— Делайте по этим! Не ваше дело!

От консултации, предложенных директором, заказчики отказались. К приему для изготовления ферм привлекли конструктора завода т. Оськина, но и с ним рассчитались месяц спустя. Надстройка была начата без чертежей.

Строили «наглазок» и тогда, когда чертежи были готовы.

К предупреждению директора завода, что нельзя устанавливать фермы на здание, не испытав их предварительно под грузом, строители отнеслись презрительно:

— Самп с усами!

И принялись устанавливать без испытанья.

Прорабы менялись стремительно. Не успели уволить за пьянку Пичугина, как пришлось за то же самое рассчитать Захарова. Сменивший их прораб Плещ тоже не обращается к чертежам и устанавлива-

ет строительные фермы без испытанья и технического надзора как на ум взбрет. Заместитель директора театра и госстройконтролер тов. Фаддеев не отрицают, что ремонт проходит беспланоно.

Строят, не щадя народных средств. «Фильминой грамотой» выглядит смета, по которой установка строительных ферм должна обойтись в 3.500 рублей. Фактически только за проект установки проектное бюро горкомхоза взяло 14 тысяч рублей, да за изготовление ферм надо уплатить заводу «Металлист» 18.823 рубля, не включая сюда стоимость рабочей силы. С какой безответственностью тратятся средства, видно хотя бы из того, что т. Оськину за месяц безделья заплатили 500 рублей. А т. Остапенко из проектного бюро горкомхоза утвердил рваческий счет. И на одну установку ферм вместо трех с половиной тысяч рублей по смете будет затрачено около 40 тысяч рублей.

Полмиллиона рублей, отпущенные на надстройку, тают, как весенний снег. Надстройка грозит похоронить под собой зрителя, театральный сезон откладывается на неопределенные сроки, и нужно только удивляться, как не привлечены к ответственности за все эти безобразия виновные в них. Одним из виновных мы считаем заместителя директора театра — Турпичина.

Упущенное пора наверстывать. Вопреки безответственности и разгильдяйству строителей, ремонт театра должен быть закончен в кратчайший срок.

А. КОСТРОВ.
Л. РАТНОВСКИЙ.

Псковский колхозник