

ПСКОВСКИЙ КОЛХОЗНИК

ПСКОВ, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛ.

4
5 НОЯ. 39 (1)

346 К ОТКРЫТИЮ СТАЦИОНАРНОГО ТЕАТРА В ПСКОВЕ

Ленинградский областной исполнительный комитет, учитывая возросшие культурные потребности трудящихся, вынес решение об организации постоянных театров в Пскове, Повгороде и Боровичах. Бывший Ленинградский областной драматический театр получил право на стационар в лучшем городе нашей области — Пскове.

Раньше города области обслуживались системой передвижных театров. Постоянный театр имеет то преимущество, что сможет быстро откликнуться на все запросы зрителя, развернуть постоянную работу по укреплению художественной самодеятельности, иметь тесную связь со своими зрителями, обогащать репертуар наиболее ценными произведениями, показывать все лучшие новые пьесы советских драматургов и делать декорации, не применяясь к удобствам перевозок, а широко воплощая в них идею спектакля.

Псковский зритель получил хороший, спаянный творческий коллектив, основной состав актеров которого работает в театре в течение шести лет.

В труппе театра хорошо знакомые жителям Пскова имена — В. В. Вадимова — создателя образа гениального вождя революции В. И. Ленина, А. Г. Борисовой, Д. П. Турок-Далина, А. И. Верига, В. Р. Клейнбок, а также талантливого актерской молодежи — Г. М. Бобковского, Г. Эйсу-рокича, В. А. Казаковича. Для работы в театре приглашены мастера сцены, работавшие в Ленинграде и на петергофских: П. А. Каплевский, А. В. Пятницкий, Р. Б. Воинов, Д. Н. Попов, В. В. Богданова и молодые актеры, окончившие в этом году Ленинградское театральное училище. Всего в труппе театра числятся 46 актеров.

Зимний сезон мы откроем спектаклем «Павел Греков». Из прежнего репертуара театр привез «Надь Серебряная» и «Человек с ружьем» — Н. Погодина, «Последние» — М. Горького, «Горькая судьбина» — А. Писемского, «Простая девушка» — В. Шкваркина. Сейчас весь состав театра интенсивно работает над замечательной пьесой Игоря Бектерева и Александра Разумовского «Полководец Суворов». Ответственная роль полководца Суворова поручена артистам: П. А. Каплевскому и В. В. Рубцову, денщика Дубасова — Пятницкому, А. В. Кутузова — А. В. Турок-Далину, Багратиона — Д. Н. Попову и т. д. Ставит пьесу художественный руководитель театра режиссер В. Н. Лебедев, оформляет художник И. С. Белицкий, ассистент Е. Ф. Жулейбина. Это будет первый премьер Псковского стационарного театра. Она должна быть ярким и монументальным полотном. Спектакль в художественной форме должен воскресить героическое прошлое русской армии. Одновременно театр работает над пьесой А. Островского «Василиса Мелентьева» (постановка режиссера А. И. Ступальского).

В этом году мы предполагаем осуществить постановку пьесы Максима Горького «Дети солнца». Продолжая почетную и ответственную задачу показа образа В. И. Ленина, мы уже сейчас начали работу над пьесой А. Каплера и Златогорова «Ленин».

Театр заключил договор с автором «Павла Грекова» Борисом Войтеховым на его новую пьесу, условное название которой «Гибель Алтона». Классики в нашем плане представлены бессмертной комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума», пьесой

А. О. Островского «Бесприданница» и комедией Бомарше «Женитьба Фигаро». Весь репертуар утвержден Ленинградским областным комитетом по делам искусств.

При театре мы организуем постоянную консультацию по всем вопросам художественной самодеятельности, которую будет давать тов. Жулейбина, а по требованию кружков театр выделит постоянных квалифицированных руководителей.

Планом годовой работы предусмотрены выезды на предприятия, творческие самотчеты отдельных актеров и конференций зрителей.

Мы считаем необходимым создать при театре клуб советской интеллигенции с широким обслуживанием не только по вопросам театра, но и культуры, искусства, литературы. Для этого будем привлекать квалифицированных лекторов и мастеров искусства из Ленинграда.

5 ноября впервые поднимется занавес Псковского государственного драматического театра. Мы надеемся на дружескую поддержку широких масс трудящихся, партийных и общественных организаций, думаем, что они здоровой критикой поддержат большое культурное начинание.

С большим творческим волнением начинаем мы нашу работу и думаем, что псковский зритель полюбит свой театр, а мы будем любить и уважать своего зрителя.

Н. ЛЕБЕДЕВ.

Директор Псковского государственного драматического театра.

В. ЛЕБЕДЕВ.

Художественный руководитель театра.

Отв. редактор

М. И. ПОТАНИН